Panasonic®

Numero di modello

TH-42PF50E
TH-50PF50E

Istruzioni per l'uso
Utilizzo dello schermo
Schermo al plasma ad alta definizione

HDMI

real D 3D

Italiano

Prima di utilizzare il prodotto, leggere queste istruzioni e conservarle per riferimento futuro.

TQB0E2287C

Gentile cliente Panasonic

Benvenuto nella famiglia di clienti Panasonic e Le auguriamo una buona visione grazie alla tecnologia avanzata di questo esclusivo schermo al plasma.
Per sfruttare al meglio queste potenzialità, La invitiamo a leggere dapprima questo manuale e a conservarlo per un riferimento futuro.
Inoltre, conservi anche copia della ricevuta di acquisto dello schermo e annoti il Numero di modello e di serie di questo apparecchio nell'apposito spazio riportato nell'ultima pagina di questo manuale.

La invitiamo a visitare il sito web Panasonic http://panasonic.net

Indice

Informazioni particolari sulla sicurezza

AVVERTENZA

1) **Per evitare danni che potrebbero causare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi.**
   Non appoggiare contenitori con acqua (vasi da fiori, tazze, cosmetici, ecc.) sull'apparecchio. (ripiani sopra inclusi, ecc.)
   Non porre sull'apparecchio alcuna fonte di fiamma scoperta, quali candele e simili.
2) Per impedire scosse elettriche, non rimuovere il pannello posteriore. È possibile venire a contatto con parti elettriche molto pericolose. Questa operazione va effettuata soltanto da personale esperto.
3) Non rimuovere lo spinotto di terra dalla presa. Questo apparechio è dotato di una spina di alimentazione con tre piedini, di cui uno per la terra di massa, per garantire una sicurezza adeguata. La spina si adatta soltanto a prese elettriche idonee. Se non si è in grado di inserire questa spina in una presa elettrica, rivolgersi ad un tecnico per evitare di danneggiarla.
4) Per prevenire scosse elettriche, assicurarsi che il piedino di messa a terra del cavo di alimentazione in c.a. sia collegato in modo sicuro.

ATTENZIONE

Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato in ambienti relativamente esenti da campi elettromagnetici.
L'utilizzo di questo apparecchio vicino a sorgenti di forti campi magnetici, o dove disturbi elettrici possono sovrapporsi ai segnali di ingresso, potrebbe essere causa di suono o immagini tremolanti, o essere causa di interferenze quali il rumore.
Per evitare la possibilità di danneggiare questo apparecchio, tenerlo lontano da sorgenti di forti campi elettromagnetici.

Nota:

Non si deve lasciare un fermo immagine visualizzato per un lungo periodo di tempo, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.
Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.

Precauzioni relative alla Sicurezza

AVVERTENZA

■ Approntamento

<u>Lo schermo al plasma può essere utilizzato soltanto con i seguenti accessori opzionali.</u> L'utillizzo di accessori diversi può causare l'instabilità dello schermo e provocare danni a cose o persone.

(Tutti gli accessori seguenti sono fabbricati da Panasonic Corporation.)

- Altoparlanti .... TY-SP42P8W-K (per TH-42PF50E), TY-SP50P8W-K (per TH-50PF50E)
- Piedistallo TY-ST20-K, TY-ST42P50
- Supporto mobile TY-ST58PF20
- Staffa per sospensione a parete (verticale) TY-WK42PV20
- Staffa per sospensione a parete (angolare) TY-WK42PR20
- Staffa per sospensione a soffitto TY-CE42PS20
- Scheda dei doppi terminali video BNC TY-FB9BD
- Piastra terminale HD-SDI TY-FB9HD
- Piastra terminale HD-SDI con audio TY-FB10HD
- Piastra terminali HD-SDI Dual Link TY-FB11DHD
- Piastra doppio terminale HDMI TY-FB10HMD
- Morsettiera DVI-D TY-FB11DD
- Scatola terminali AV TY-TB10AV
- EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D TY-3D30TRW
- Pannello a sfioramento .... TY-TP42P30K (per TH-42PF50E), TY-TP50P30K (per TH-50PF50E)
- Occhiali 3D TY-EW3D3SE, TY-EW3D3ME, TY-EW3D3LE
- Modulo wireless ET-WM200E

Per l'installazione, rivolgersi esclusivamente a un tecnico qualificato.

Le parti piccole possono comportare pericolo di soffocamento se ingerite inavvertitamente. Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini. Gettare tutte le piccole parti e gli altri oggetti non necessari, compresi i materiali della confezione e i sacchetti/fogli di plastica, al fine di evitare che i bambini piccoli ci giochino e corrano il rischio di soffocarsi.

Non posizionare lo schermo al plasma su superfici inclinate o instabili e controllare che non sporga dal bordo della base.

- Lo schermo potrebbe cadere o rovesciarsi.

Non appoggiare alcun oggetto sullo schermo.

- Per evitare danni che possono dar luogo a incendi o a corti circuiti, non rovesciare liquidi sullo schermo né appoggiare oggetti che possano cadere all'interno. Qualora penetrasse qualsiasi oggetto estraneo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Trasportare soltanto in posizione verticale!

- Il trasporto dell'unità con il suo schermo rivolto in alto o in basso potrebbe danneggiare la circuiteria interna.

Non ostacolare ventilazione coprendo i fori di ventilazione con degli oggetti quali giornali, tovaglie e tende.

Per una ventilazione sufficiente;
Se si usa il piedistallo (accessorio opzionale), lasciare uno spazio di 10 cm o più sulla parte superiore, destra e sinistra, e 7 cm o più sulla parte posteriore, e lasciare anche uno spazio tra la parte inferiore dello schermo e la superficie del pavimento.
Se si usa un metodo di installazione diverso, seguire le istruzioni del suo manuale. (Se nel manuale di installazione non ci sono indicazioni specifiche delle dimensioni di installazione, lasciare uno spazio di 10 cm o più sopra, sotto, a destra e a sinistra, e uno spazio di 7 cm o più dietro.)

Per l'installazione dello schermo al plasma in verticale;
Spostare l'interruttore di accensione verso l'alto se lo schermo al plasma viene installato in verticale.
Impostare "Orientamento schermo" su "Verticale" nel menu Approntamento. (vedere a pag. 45)

■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

La tensione di esercizio dello schermo al plasma è di 220 - 240 V in c.a., a 50/60 Hz.

Non coprire le fessure di ventilazione.
- L’ostruzione delle fessure può provocare il surriscaldamento dello schermo e causare gravi danni.

Non inserire oggetti estranei nello schermo.
- Non inserire o far cadere oggetti metallici o infiammabili nelle fessure di ventilazione dello schermo, in quanto potrebbero provocare incendi o corti circuiti.

Non rimuovere o modificare la posizione del pannello.
- All’interno dello schermo sono presenti componenti elettrici ad alto voltaggio che possono causare seri danni. Per operazioni di manutenzione o di riparazione, rivolgersi esclusivamente al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Assicuratevi che ci sia un accesso facile alla spina del cavo di alimentazione.

Un componente con costruzione di CLASS I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di messa a terra di protezione.

Non usare alcun altro cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questa unità.
- Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Inserire completamente la spina nella presa elettrica.
- Se la spina non è inserita completamente, può verificarsi il surriscaldamento delle parti elettriche e dare luogo a incendi. Se la spina o la presa elettrica sono danneggiate, non utilizzarle.

Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Si può essere colpiti da forti scosse elettriche.

Non arrecare danni in alcun modo al cavo di alimentazione. Quando si scollega lo schermo, estrarre il cavo reggendolo dalla spina.
- Non danneggiare il cavo, apportarvi modifiche, posizionare oggetti pesanti al di sopra, esporlo a fonti di calore, attorcigliarlo, piegarlo eccessivamente o tirarlo. Possono verificarsi incendi e gravi danni ai circuiti interni. Se il cavo risultasse danneggiato, farlo riparare dal rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Se non si utilizza lo schermo al plasma per lungo tempo, estrarre il cavo dalla presa elettrica.

Al fine di prevenire incendi, tenere sempre lontano dal prodotto candele e altre fonti di fiamme libere.

■ Se si verificano problemi durante l’utilizzo

Se si verifica un problema (ad esempio, l’assenza di immagini o di suoni) o se dallo schermo esce fumo o strani odori, estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
- Se si continua a utilizzare lo schermo al plasma in queste situazioni, è possibile andare incontro a incendi o corti circuiti. Una volta verificata l’interruzione di emissioni di fimo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato per le opporune riparazioni. Per queste operazioni, rivolgersi esclusivamente a personale esperto.

Se all’interno dello schermo penetrano liquidi oppure oggetti estranei, se lo schermo cade o se l’apparato risulta danneggiato, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.
- Può verificarsi un corto circuito che potrebbe provocare un incendio. Per le riparazioni necessarie, rivolgersi al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

ATTENZIONE

■ Per un corretto utilizza dello schermo al plasma

Non appoggiare le mani, il viso o altri oggetti sui fori di ventilazione dello schermo al plasma.
- Dalle fessure di ventilazione esce aria riscaldata e la superficie superiore dello schermo potrebbe essere molto calda. Non avvicinare quindi le mani, il viso o altri oggetti che possono deformarsi al contatto di superfici molto calda.

Accertarsi di aver scollegato tutti i cavi prima di spostare lo schermo.
- Se lo schermo viene spostato quando sono collegati ancora dei cavi, questi ultimi possono essere danneggiati e provocare corti circuiti.

Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa in via cautelativa.
- In caso contrario, possono verificarsi corti circuiti o si può essere colpiti da scosse elettriche.

Pulire regolarmente il cavo di alimentazione per impedire l'accumulo di polvere.
- L'accumulo di polvere sul cavo e l'umidità risultante possono danneggiare l'isolamento e quindi provocare gravi danni. Estrarre il cavo dalla presa elettrica e pulirlo con un panno asciutto.

Non bruciare o rompere le batterie.
- Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

Il schermo al plasma emana raggi infrarossi, per cui può influire su altri apparecchi di comunicazione ai raggi infrarossi.
Installare il sensore ai raggi infrarossi in un luogo lontano dalla luce diretta o riflessa del display al plasma.

Pulizia e manutenzione

Il pannello anteriore dello schermo al plasma è stato trattato con un processo particolare. Pulire delicatamente la superficie del pannello utilizzando soltanto un panno per pulizie morbido o privo di peluria.
- Se la superficie è particolarmente sporca, pulirla con un panno morbido senza filacce che è stato immerso in acqua pura o acqua in cui un detersivo neutro è stato diluito 100 volte, e usare poi un panno asciutto dello stesso tipo finché la superficie è asciutta.
- Non grattare o graffiare la superficie del pannello con le unghie o con altri utensili, perché in questo modo potrebbe essere rovinata. Inoltre, evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare la qualità dello schermo.

Se il telaio esterno è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- Se il telaio risulta particolarmente sporco, pulirlo con un panno inumidito e strizzato con acqua e detergente neutro. Utilizzare, quindi, un panno asciutto per asciugare il telaio.
- Prestare attenzione affinché la superficie dello schermo al plasma non venga in contatto con alcun detergente. Se all'interno dell'unità dovessero cadere gocce di acqua, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare e scrostare la superficie del telaio. Inoltre, non esporlo al contatto per lunghi periodi con articoli di gomma o PVC.

Precauzioni di Sicurezza 3D

AVVERTENZA

Componenti di piccole dimensioni

Gli occhiali 3D contengono componenti di piccole dimensioni (pila, fascetta e così via) che devono essere tenuti lontano dalla portata dei bambini per evitare ingestioni accidentali.

Smontaggio

Evitare di smontare o modificare gli occhiali 3D.

⚠ ATTENZIONE

Per vedere le immagini 3D in sicurezza e comodità, leggere interamente le presenti istruzioni.

Uso per scopi commerciali e visione in pubblico

Un addetto sarà appositamente incaricato di comunicare all'utente le precauzioni per l'uso degli occhiali 3D.

Occhiali 3D (venduto separatamente)

Evitare di far cadere, esercitare pressione o calpestare gli occhiali 3D.

Prestare attenzione ai perni sul telaio quando si indossano gli occhiali 3D.

Evitare di pizzicarsi le dita con la sezione a cerniera degli occhiali 3D.

**Prestare particolare attenzione quando i bambini utilizzano gli occhiali 3D.
Gli occhiali 3D non devono essere utilizzati, di norma, da bambini con età inferiore a 5 - 6 anni.
I genitori o altri adulti devono controllare i bambini durante l'uso degli occhiali 3D per garantirne la sicurezza e la salute.**

■ Visione del contenuto 3D

Il contenuto per la visualizzazione in 3D comprende dischi Blu-ray disponibili in commercio, trasmissioni in 3D e così via.

Al momento della preparazione di un contenuto 3D, assicurarsi che ciò avvenga in modo adeguato.

Non utilizzare gli occhiali 3D se si soffre di sensibilità alla luce, problemi cardiaci o di altri problemi di salute.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si ci sente stanchi o si provano sensazioni di malessere.

Effettuare delle pause durante la visione di un film in 3D.

Effettuare una pausa di 30 - 60 minuti dopo la visione del contenuto 3D su dispositivi interattivi quali i giochi 3D o i computer.

Evitare di colpire involontariamente lo schermo o altre persone. Durante l'uso degli occhiali 3D è facile giudicare erroneamente la distanza tra l'utente e lo schermo.

Gli occhiali 3D devono essere indossati solo per la visione di contenuto 3D.

Se non si guarda lo schermo per qualche istante durante la visione di immagini 3D, gli occhiali 3D si spengono automaticamente.

Se si soffre di problemi alla vista (miopia o presbiopia, astigmatismo, differenza diottrica tra l'occhio destro e l'occhio sinistro), correggere il problema alla vista prima di utilizzare gli occhiali 3D.

Interrompere l'uso degli occhiali 3D se è possibile vedere chiaramente immagini doppie durante la visione del contenuto 3D.

Non utilizzare gli occhiali 3D a una distanza inferiore a quella consigliata.

Guardare da una distanza che sia almeno pari a quella consigliata (3 volte l'altezza effettiva dello schermo).
Distanza raccomandata
TH-42PF50E: 1,6 m
TH-50PF50E: 1,9 m
Quando l'area superiore e l'area inferiore dello schermo contengono bande nere, come nel caso dei film, osservare lo schermo a una distanza pari almeno a 3 volte l'altezza dell'immagine effettiva. (La distanza risulta quindi inferiore a quella consigliata nella figura.)

■ Uso degli Occhiali 3D (venduti separatamente)

Prima di indossare gli occhiali 3D, assicurarsi che nelle vicinanze non siano presenti oggetti fragili, onde evitare danni accidentali e infortuni.

Togliere gli occhiali 3D prima di spostarsi, onde evitare cadute e infortuni accidentali.

Utilizzare gli occhiali 3D solo ed esclusivamente per lo scopo previsto.

Non utilizzare gli occhiali 3D se la temperatura è particolarmente alta.

Non utilizzare gli occhiali 3D se presentano danni fisici.

Non utilizzare alcun dispositivo in grado di emettere segnali a infrarossi nelle vicinanze degli occhiali 3D, in quanto potrebbe falsare il funzionamento degli occhiali 3D.

Non utilizzare dispositivi (ad esempio telefoni cellulari o ricetrasmettitori personali) in grado di emettere forti onde elettromagnetiche nelle vicinanze degli occhiali 3D, in quanto potrebbero causare problemi di funzionamento degli occhiali 3D.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si verificano problemi di funzionamento o guasti.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si riscontrano rossori, dolore o irritazioni della cute intorno al naso o alle tempie.

In rari casi i materiali utilizzati negli occhiali 3D possono provocare una reazione allergica.

Accessori

Accessori forniti

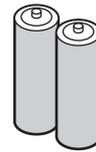
Accertarsi di disporre degli accessori e degli oggetti indicati

Istruzioni per l'uso

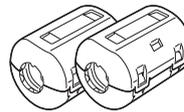
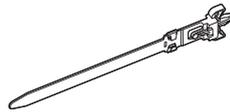
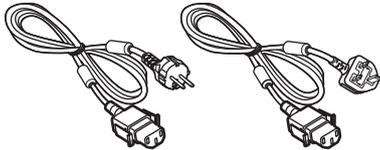
CD-ROM × 1

- Istruzioni per l'uso
  Utilizzo dello schermo
  Utilizzo della rete
- Informative sulle licenze software
  GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
  GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Telecomando
N2QAYB000691

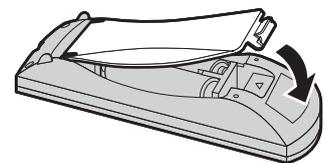
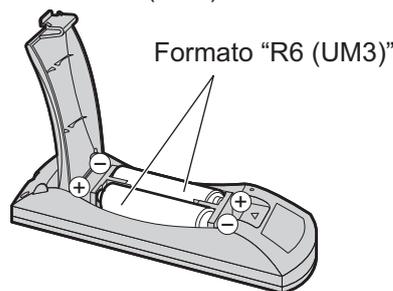
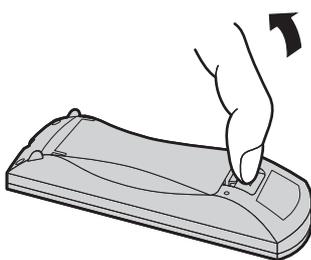
Pile per il telecomando
(formato R6 (UM3) × 2)

Cavo in CA

Morsetto × 1
TMME289

Nucleo in ferrite × 2
J0KG00000014

Utilizzare i nuclei in ferrite per rispettare la conformità con lo standard EMC.
(fare riferimento a “Istruzioni per l'uso, Utilizzo della rete”)

Pile del telecomando

Sono necessarie due pile R6.

1. Tirare il gancio per aprire il coperchio delle pile.
2. Inserire le pile – osservare la polarità corretta (+ e -).
3. Rimettere a posto il coperchio.

Consiglio utile:
Se si usa molto il telecomando, sostituire le pile vecchie con pile nuove di tipo alcalino.

⚠ Precauzioni per l'uso delle pile

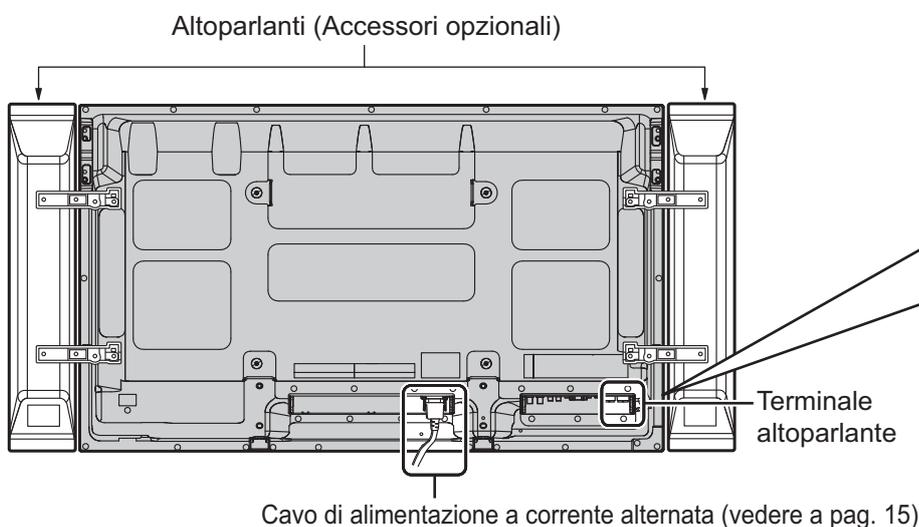
Un'installazione incorretta può essere causa di perdita di liquido e corrosione che potrebbe danneggiare il telecomando.
Smaltire le batterie in un modo che rispetti l'ambiente.

Osservare le precauzioni seguenti:

1. Le pile vanno sempre sostituite tutte e due assieme. Sostituire le pile vecchie con pile nuove.
2. Non usare una pila nuova insieme a una pila vecchia.
3. Non usare assieme pile di tipo diverso (esempio: “Zinco-carbonio” e “Alcalina”).
4. Non provare a caricare, cortocircuitare, smontare, surriscaldare o bruciare pile consumate.
5. La sostituzione delle pile è necessaria quando il funzionamento del telecomando diventa discontinuo o non riesce a comandare lo Schermo al plasma.
6. Non bruciare o rompere le batterie.
7. Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

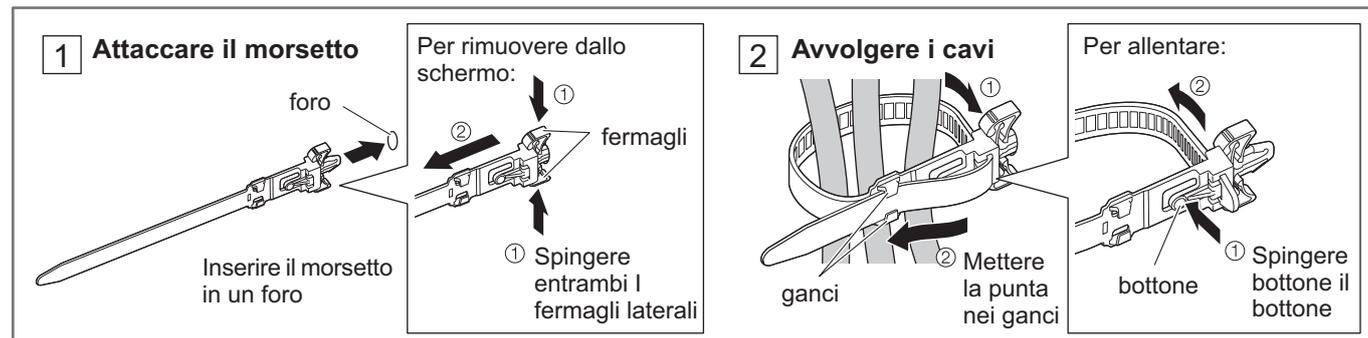
Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti

Nel collegare gli altoparlanti, accertarsi di usare soltanto gli altoparlanti accessori opzionali.
Per i dettagli sull'installazione dell'altoparlante, fare riferimento al manuale d'installazione degli altoparlanti.

Collegamento e fissaggio del cavo CA, fissaggio dei cavi

Fissaggio del cavo di alimentazione a corrente alternata

Se si utilizza la staffa per sospensione a parete (verticale)
Nota:
Se si utilizza la staffa per sospensione a parete (verticale)(TY-WK42PV20), utilizzare i fori Ⓐ e Ⓑ per fissare i cavi. Se il moresetto viene utilizzata nel foro Ⓒ, i cavi possono impigliarsi nella staffa di montaggio a parete.

Utilizzo del morsetto
Fissare i cavi con il morsetto.
Nota:
Con questa unità viene fornito un morsetto. Nel caso in cui sia necessario fissare i cavi in tre posizioni, acquistare altri morsetti.

Collegamento delle apparecchiature video

Collegamento VIDEO e COMPONENT / RGB IN

Nota:
Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.

VIDEO OUT

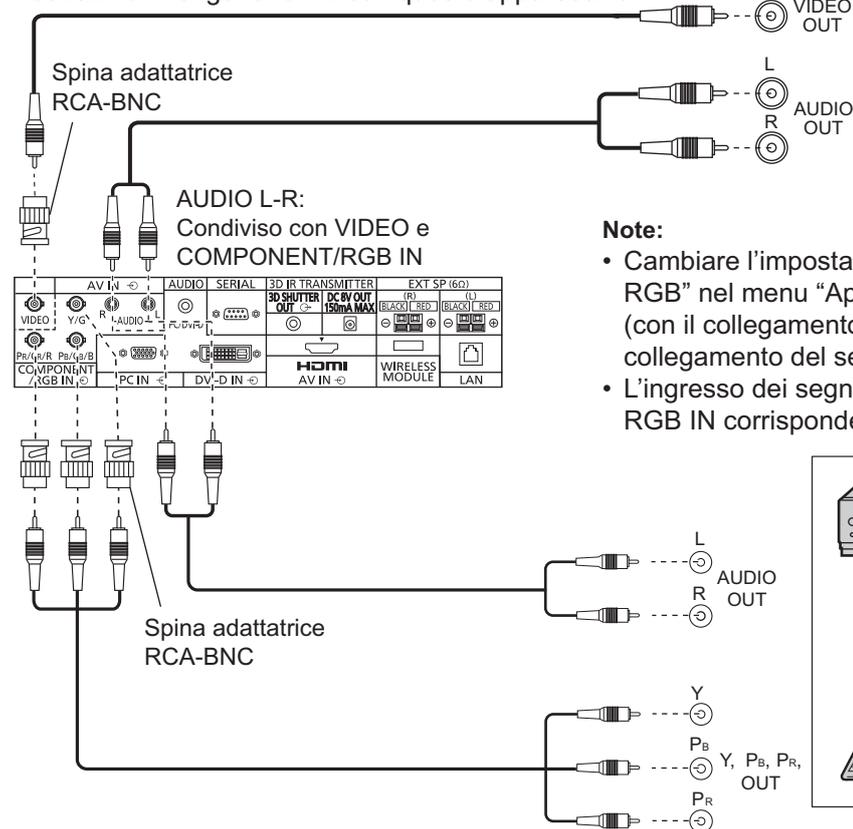
L

AUDIO OUT

R

Videoregistratore

Spina adattatrice RCA-BNC

AUDIO L-R:
Condiviso con VIDEO e COMPONENT/RGB IN

Note:
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/ RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento del segnale Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 50)
- L'ingresso dei segnali nei terminali ingresso COMPONENT/ RGB IN corrisponde a Sinc on G o Sinc on Y.

Lettore DVD

Computer

Camcorder RGB

L

AUDIO OUT

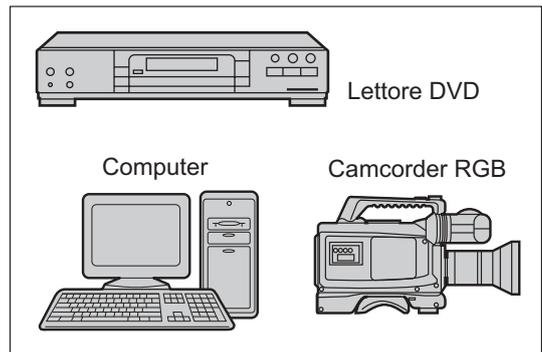
R

Spina adattatrice RCA-BNC

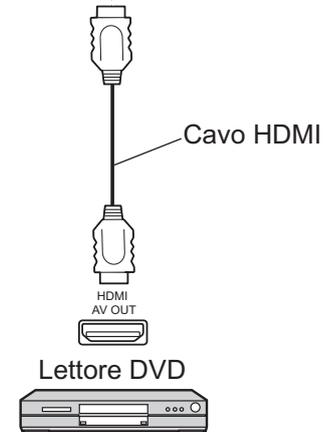
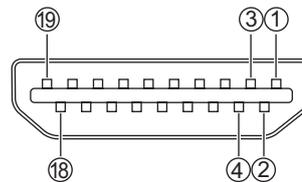
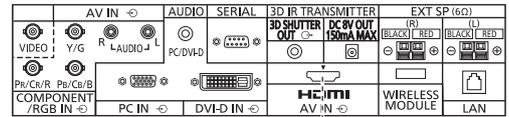
Y

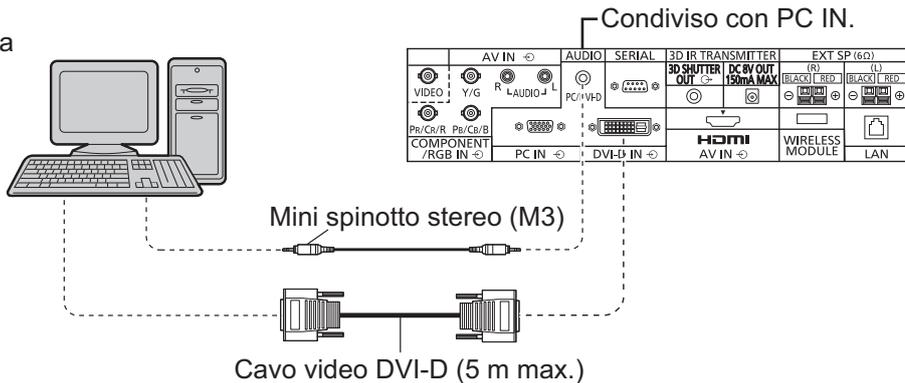
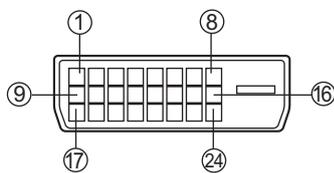
P_B

Y, P_B, P_R, OUT

P_R

Collegamento HDMI

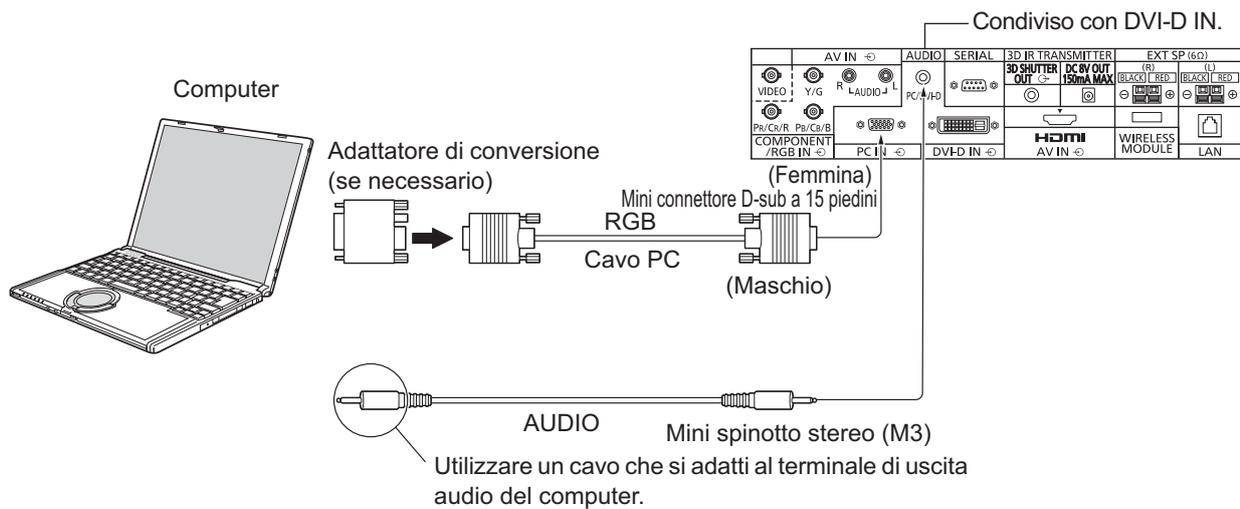
[Assegnazioni pin e nomi dei segnali]

No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
①	Dati T.M.D.S. 2+	⑪	Schermo orologio T.M.D.S.
②	Dati T.M.D.S. 2 schermato	⑫	Orologio - T.M.D.S.
③	Dati T.M.D.S. 2-	⑬	CEC
④	Dati T.M.D.S. 1+	⑭	Riservato (N.C. sul dispositivo)
⑤	Dati T.M.D.S. 1 schermato		
⑥	Dati T.M.D.S. 1-	⑮	SCL
⑦	Dati T.M.D.S. 0+	⑯	SDA
⑧	Dati T.M.D.S. 0 schermato	⑰	DDC/CEC Terra
⑨	Dati T.M.D.S. 0-	⑱	+5V Power
⑩	Orologio + T.M.D.S.	⑲	Rilevamento "Hot plug"

Nota:
Le apparecchiature aggiuntive e il cavo HDMI mostrati in questo schema non sono in dotazione con il presente apparecchio.

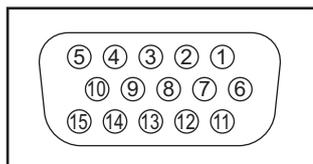
Collegamento DVI-D IN

Disposizione dei piedini del connettore di ingresso DVI-D

Veduta porta di collegamento

No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
①	Dati T.M.D.S. 2-	⑬	———
②	Dati T.M.D.S. 2+	⑭	+5 V, CC
③	Dati T.M.D.S. 2 schermato	⑮	Terra
④	———	⑯	Rilevamento "Hot plug"
⑤	———	⑰	Dati T.M.D.S. 0-
⑥	Orologio DDC	⑱	Dati T.M.D.S. 0+
⑦	Dati DDC	⑲	Dati T.M.D.S. 0 schermato
⑧	———	⑳	———
⑨	Dati T.M.D.S. 1-	㉑	———
⑩	Dati T.M.D.S. 1+	㉒	Schermo orologio T.M.D.S.
⑪	Dati T.M.D.S. 1 schermato	㉓	Orologio + T.M.D.S.
⑫	———	㉔	Orologio - T.M.D.S.

Note:
- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- Usare il cavo DVI-D conforme allo standard DVI. Le immagini potrebbero deteriorarsi a seconda della lunghezza e della qualità del cavo.

Collegamento dei terminali di ingresso PC

Note:

- Riguardo ai tipici segnali di ingresso PC descritti nella lista dei segnali di ingresso compatibili (vedere a pag. 64), i valori di regolazione come quelli per le posizioni e le dimensioni standard delle immagini sono già stati memorizzati in questa unità. Si possono aggiungere fino a otto tipi di segnali di ingresso PC non inclusi nella lista.
- I segnali di ingresso emessi dal computer e compatibili con lo schermo sono quelli con frequenza di scansione orizzontale compresa tra i 15 e i 110 kHz e con frequenza di scansione verticale compresa tra 48 e 120 Hz. (Tuttavia, i segnali eccedenti 1.200 linee non verranno visualizzati in modo appropriato.)
- La risoluzione del display è di un massimo di 1.440 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a “4:3”, e di 1.920 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a “16:9”. Se la risoluzione del display supera questi massimi, la visualizzazione dei dettagli fini con sufficiente chiarezza potrebbe non essere possibile.
- I terminali di ingresso dei PC sono compatibili con le prese DDC2B. Se il computer da collegare non è compatibile con questo standard, è necessario modificare le impostazioni del computer al momento del collegamento.
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo tipo di schermo al plasma.
- Non è richiesto l’utilizzo di un adattatore per computer con mini terminali D-sub a 15 piedini compatibili DOS/V.
- Il computer illustrato in figura ha solo uno scopo esemplificativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest’apparecchio.
- Non impostare frequenze di scansione orizzontale e verticale, relative a segnali PC, a livelli superiori o inferiori all’intervallo di frequenza specificata.
- L’ingresso componente è possibile con i pin 1, 2 e 3 del miniconnettore 15P D-sub.
- Cambiare l’impostazione “Selezione ingresso componente/RGB” nel menu “Approntamento” in quella “Componente” (con il collegamento Componente) o “RGB” (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 50)

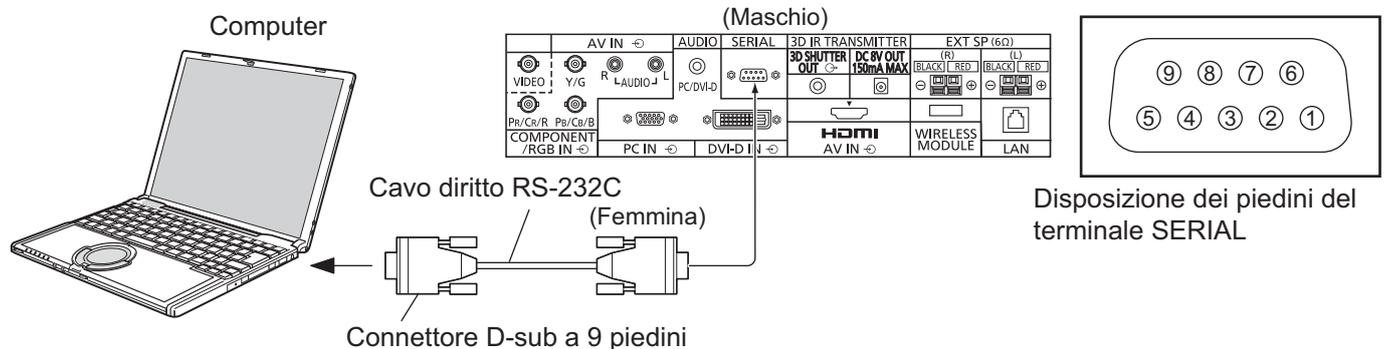
Nomi dei segnali per il mini connettore D-sub a 15 piedini

Disposizione dei piedini per il terminale di ingresso PC

No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale
①	R (PR/CR)	⑥	GND (Terra)	⑪	NC (non collegato)
②	G (Y)	⑦	GND (Terra)	⑫	SDA
③	B (PB/CB)	⑧	GND (Terra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non collegato)	⑨	C.C. +5 V	⑭	VD
⑤	GND (Terra)	⑩	GND (Terra)	⑮	SCL

Come collegare i terminali SERIAL

Il terminale SERIAL viene utilizzato quando il controllo dello schermo al plasma è gestito da un computer.

Nota: Per utilizzare il controllo seriale per questa unità, impostare “Selezione I/F controllo” nel menu “Impostazione rete” su “RS-232C”. (fare riferimento a “Istruzioni per l’uso, Utilizzo della rete”)

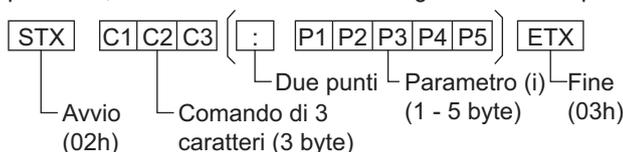
Disposizione dei piedini del terminale SERIAL

Note:
- Per collegare il computer allo schermo al plasma, usare il cavo diritto RS-232C.
- I computer mostrati in figura sono solo a scopo illustrativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest’apparecchio.

Il terminale SERIAL è conforme alle specifiche per le interfacce RS-232C, quindi il controllo dello schermo al plasma può essere gestito da un computer collegato tramite questo terminale.
Il computer richiede un programma che consente di inviare e ricevere dati di controllo compatibili con le specifiche riportate di seguito. Per creare il programma, utilizzare un’applicazione per PC, come ad esempio un applicazione per linguaggi di programmazione. Per i dettagli, consultare la documentazione relativa all’applicazione software.

Parametri di comunicazione

Livello di segnale	Conforme all’RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità in baud	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di arresto	1 bit
Controllo di flusso	-

Formato base dei dati di controllo

La trasmissione dei dati di controllo dal computer ha inizio rispettivamente con un segnale STX, seguito dal comando, dai parametri e infine dal segnale ETX. Se non vengono utilizzati parametri, non è necessario inviare il segnale relativo ai parametri.

Note:
- Quando bisogna trasmettere più comandi, aspettare prima la risposta al primo comando da quest’unità e poi mandare un comando successivo.
- Se per errore si invia un comando non corretto, l’unità rimanda al computer il comando “ER401”.
- S1A e S1B dell’IMS di comando sono disponibili soltanto quando si è collegata una scheda terminali di doppio ingresso.
- Rivolgersi al rivenditore Panasonic di zona per istruzioni dettagliate sull’uso dei comandi.

Nomi dei segnali per il connettore D-sub 9P

No. piedino	Dettagli
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non uso
⑦ ⑧	(Cortocircuitato in questa unità)
① • ⑨	NC

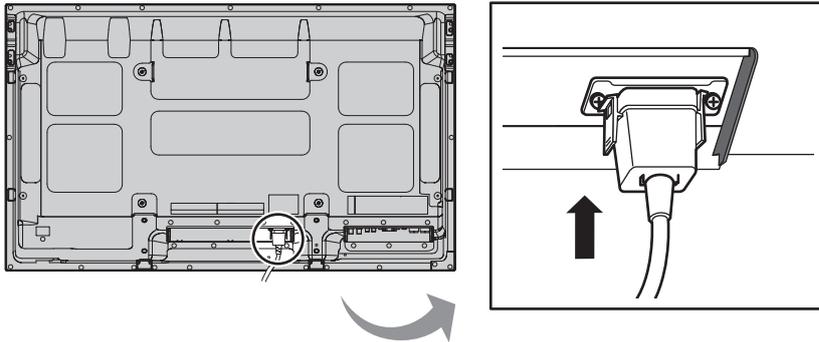
Questi nomi dei segnali sono quelli delle specifiche del computer.

Comando

Comando	Parametro	Dettagli sui controlli
PON	Nessuno	Acceso
POF	Nessuno	Spento
AVL	**	Volume 00 - 63
AMT	0	Diminuzione volume
	1	Suono muto
IMS	Nessuno	Selezione ingresso (selezione vicendevole)
	SL1	Ingresso SLOT (SLOT INPUT)
	S1A	Ingresso SLOT (SLOT INPUT A)
	S1B	Ingresso SLOT (SLOT INPUT B)
	VD1	Ingresso VIDEO (VIDEO)
	YP1	Ingresso COMPONENT/RGB IN (COMPONENT)
	HM1	Ingresso HDMI (HDMI)
	DV1	Ingresso DVI-D IN (DVI)
	PC1	Ingresso PC IN (PC)
	NW1	Ingresso rete (NETWORK)
DAM	Nessuno	Selezione modalità video (selezione vicendevole)
	ZOOM	Zoom, Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	N-Zoom, N-Zoom1 (Per i segnali video/SD/HD)
	NORM	4:3, 4:3 (1)
	ZOM2	Zoom2 (Per il segnale video/SD/HD)
	ZOM3	Zoom3 (Per il segnale video/SD/HD)
	SJST	N-Zoom2 (Per il segnale HD)
	SNOM	4:3 (2) (Per il segnale HD)
	SFUL	Formato 4:3 (Per il segnale HD)
	14:9	14:9 (Per il segnale video/SD/HD)

Quando è spento, questo schermo risponde solo al comando di accensione (PON).

Accensione / Spegnimento

Collegamento dello spinotto del cavo in c.a. allo schermo al plasma.

Collegamento alla presa a muro della rete elettrica

Note:

- La configurazione della spina del cavo di alimentazione elettrica varia da paese a paese. Il tipo di spina mostrato a destra potrebbe quindi non coincidere con quello adatto al paese dove l'apparecchio viene usato.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Per l'accensione, premere l'interruttore di alimentazione che si trova sullo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce verde

[Avviamento della rete]
Dopo aver acceso lo schermo, sono necessari alcuni minuti per avviare la rete.
In questo intervallo di tempo, "Impostazione rete" nel menu "Approntamento" non è selezionabile e non può essere impostata.

Premere il tasto di alimentazione ⏻, sul telecomando, per disattivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce rossa (standby)

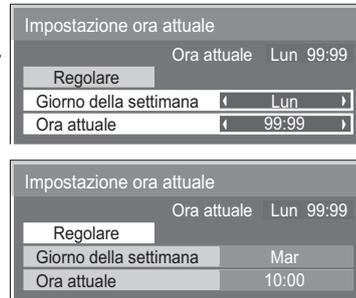
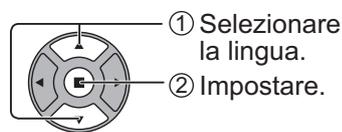
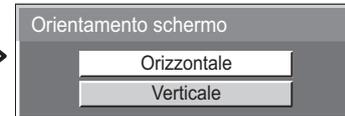
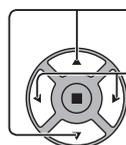
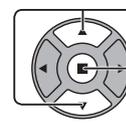
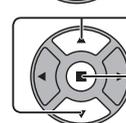
Premere il tasto di alimentazione ⏻, sul telecomando, per attivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce verde

Disattivare lo schermo al plasma premendo l'interruttore ⏻/| sull'unità, quando lo schermo al plasma è acceso o in modalità Attesa.

Nota:
Nel corso dell'uso della funzione di gestione dell'alimentazione, ad apparecchio spento la spia dell'accensione si illumina in arancione.

Quando si accende l'unità per la prima volta

Quando si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzata la schermata seguente.
Selezionare le opzioni con il telecomando. I pulsanti dell'unità non sono utilizzabili.

Orientamento schermo

Note:

- Una volta impostate le opzioni, le schermate non vengono visualizzate quando si accende l'unità la volta seguente.
- Dopo l'impostazione, le opzioni possono essere cambiate nei menu seguenti.
  Lingua OSD (vedere a pag. 45)
  Impostazione ora attuale (vedere a pag. 35)
  Orientamento schermo (vedere a pag. 45)

Messaggio di avvertenza all'accensione

Quando si accende l'unità, potrebbe essere visualizzato il seguente messaggio:

Precauzioni di sicurezza per l'uso del 3D

> **Se le immagini 3D sono usate per la visione in pubblico o per applicazioni commerciali, una persona autorizzata dovrebbe fare presente le precauzioni seguenti.**
> **Queste precauzioni devono essere osservate anche a casa.**
>
> **Consigli per la visione 3D/ supporto 3D/ distanza di visione/ occhiali 3D**
> **- Per apprezzare le immagini 3D in maniera sicura e confortevole, leggere attentamente le Istruzioni per l'uso.**

Se si inviano immagini 3D a un pubblico generico per finalità commerciali o altri motivi, è necessario attivare le Precauzioni di sicurezza per l'uso del 3D.
Se "Funzione 3D" in "Impostazioni 3D" è impostato su "On", ogni volta che si accende l'unità viene visualizzato un messaggio di avvertenza. (vedere a pag. 36)

Precauzioni Spegnimento per assenza attività

> **La funzione "Spegnimento per assenza attività" è abilitata.**

Se "Spegnimento per assenza attività" nei menu Approntamento è impostato su "Abilita", ogni volta che si accende l'apparecchio verrà visualizzato un messaggio di avviso. (vedere a pag. 45)

È possibile impostare la visualizzazione di questi messaggi tramite il seguente menu: menu Options
3D Safety Precautions (vedere a pag. 57)
Power On Message (vedere a pag. 56)

Selezione del segnale di ingresso

Premere per selezionare il segnale di ingresso da riprodurre dall'apparecchio che è stato collegato allo schermo al plasma.

I segnali di ingresso cambiano come segue:

→ PC → NETWORK → VIDEO → COMPONENT* → HDMI → DVI

PC: Terminale di ingresso PC in PC IN.
NETWORK: terminale di ingresso della rete in LAN o WIRELESS MODULE.
VIDEO: Terminale di ingresso video in AV IN (VIDEO).
COMPONENT*: Terminale di ingresso componente o RGB in COMPONENT/RGB IN.
HDMI: Terminale di ingresso HDMI in AV IN (HDMI).
DVI: Terminale di ingresso DVI in DVI-D IN.
* "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 50)

Quando è installata una scheda dei terminali opzionale:

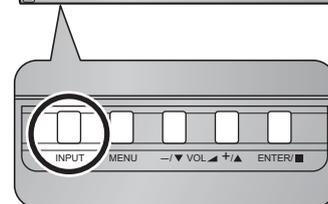
→ PC → NETWORK → SLOT INPUT → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT: Terminale di ingresso nella scheda dei terminali

Nota:
Se è installata una scheda dei terminali incompatibile con lo schermo al plasma, viene visualizzato il messaggio "Scheda funzioni non compatibile".

Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso:

→ PC → NETWORK → SLOT INPUT A → SLOT INPUT B → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT A, SLOT INPUT B: Scheda terminali di doppio ingresso.

Note:
- È inoltre possibile selezionare premendo il pulsante INPUT sull'unità.
- L'audio viene emesso così come impostato in "Audio input select" nel menu Options. (vedere a pag. 59)
- Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso componente/RGB. (vedere a pag. 50)
- Sullo schermo al plasma si potrebbe verificare la ritenzione di immagine (ritardo di immagine) se si mantiene visualizzato un fermo immagine per un lungo periodo di tempo. La funzione che scurisce leggermente lo schermo si attiva per evitare la ritenzione di immagine (vedere a pag. 62). Questa funzione non è la soluzione perfetta alla ritenzione di immagine.

Controlli di base

Unità principale

Sensore di luminosità
Consente di rilevare la luminosità nell’ambiente di visione

Sensore del telecomando

Regolazione del volume
Aumento “+” e diminuzione “–” del volume
Quando viene visualizzata la schermata:
“+”: premere “+” per spostare il cursore verso l’alto
“–”: premere “–” per spostare il cursore verso il basso
(vedere a pag. 24)

Tasto di memorizzazione o variazione del formato di visualizzazione
(vedere alle pag. 20, 24)

Interruttore principale ccensione / spegnimento

Attivazione (ON) e disattivazione (OFF) della schermata del menu (MENU)
Ad ogni successiva pressione del tasto MENU, le indicazioni dello shermo cambiano.
(vedere a pag. 24)

→ Visione mormale → Immagine → Approntamento → Pos./Dimen. → Suono →

Indicatore di alimentazione
L’indicatore di alimentazione si accenderá.
- Spento........... L’indicatore è spento (Se la spina del cavo di alimentazione è inserita in una presa a muro della rete elettrica, l’unità comunque consuma una seppur minima quantità di energia elettrica.)
- Attesa............ Rossa
  Arancione (se “Slot power” è impostato su “On”. Vedere a pag. 56)
  Arancione (in base al tipo della scheda funzioni installata quando lo slot è alimentato)
  Arancione (quando “Selezione I/F controllo” è impostato su “LAN” o “Controllo WEB ” è impostato su “On”. Fare riferimento a “Istruzioni per l’uso, Utilizzo della rete”)
- Acceso .... Verde
- PC Gestione alimentaz (DPMS)
  .... Arancione (Con segnale di ingresso PC. Vedere a pag. 42)
- DVI-D Gestione alimentaz
  .... Arancione (Con segnale di ingresso DVI. Vedere a pag. 42)

Tasto INPUT (selezione segnale di ingresso)
(vedere a pag. 17)

Trasmettitore di comandi a distanza

Tasto ACTION
Premere per eseguire le selezioni.

Tasto ASPECT
Premere per il menu di regolazione ASPECT.
(vedere a pag. 20)

Tasto di attesa (ON/OFF)
Collegare dapprima lo schermo al plasma ad una presa di alimentazione, poi accenderlo (vedere a pag. 15).
Premere questo tasto per accendere lo schermo al plasma dalla modalità Standby.
Premerlo di nuovo per spegnere lo schermo al plasma nella modalità Standby.

Tasto POS./Dimen.
(vedere a pag. 25)

Tasto PICTURE
(vedere a pag. 28)

Attivazione/disattivazione suono muto
Premere questo tasto per silenziare il suono.
Premere di nuovo per riattivare l'audio. La riattivazione dell'audio avviene anche dopo che l'unità è stata spenta o il volume è stato cambiato.

Tasto N
(vedere alle pag. 27, 28, 29, 33)

Tasti POSITION

Tasto INPUT
Premere per selezionare il segnale di ingresso scorrendo tra le varie opzioni.
(vedere a pag. 17)

Modalità ECO (ECO)
Premere per modificare lo stato dell'impostazione Modalità ECO.
(vedere a pag. 42)

Tasti FUNCTION (FUNCTION)
(vedere a pag. 44)

POWER
ASPECT
OFF TIMER
AUTO SETUP
POS./SIZE
PICTURE
SOUND
SET UP
MUTE
VOL
N
R
INPUT
RECALL
ECO
FUNCTION
1
2
ZOOM
Panasonic
DISPLAY

Tasto Timer
È possibile impostare lo schermo al plasma perché venga spento in modalità Attesa dopo un intervallo di tempo prefissato. L'impostazione passa a 30 minuti, 60 minuti, 90 minuti o 0 minuti (il timer viene disattivato) ogni volta che si preme il relativo tasto.

→ 30 min → 60 min → 90 min → 0 min (Annulla) →

Quando mancano tre minuti allo spegnimento, sullo schermo apparirà la scritta "Timer spegnimen. 3 min".
Il timer viene disattivato se si verifica un calo di tensione.

Tasto AUTO SETUP
Consente di regolare automaticamente la posizione/dimensione dello schermo. (vedere a pag. 25)

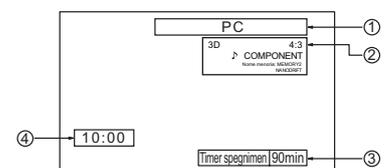
Tasto SETUP (vedere a pag. 34)

Tasto SOUND (vedere a pag. 33)

Regolazione del volume
Premere i tasti di regolazione volume verso l'alto "+" o verso il basso "–" per aumentare o diminuire il livello dell'audio.

Tasto R (vedere a pag. 24)
Premere il tasto R per tornare alla schermata del menu precedente.

Tasto di RECALL
Premere il tasto di RECALL per visualizzare lo stato corrente del sistema.
① Etichetta di ingresso
② Modalità Aspect (vedere a pag. 20)
Durante le immagini 3D (vedere a pag. 37)
Ingresso audio (vedere a pag. 59)
Nome profilo (vedere a pag. 32)
Uso del Saver NANODRIFT (vedere a pag. 40)
③ Modalità tocco-penna On/Off (vedere a pag. 36)
④ Timer spegnimen
L'indicatore del timer viene visualizzato soltanto se è stato impostato il timer.
⑤ Visualizzazione orologio (vedere a pag. 56)

PC
3D 4:3
♪ COMPONENT
Nome memoria: MEMORY1
NANODRIFT
10:00
Timer spegnimen 90min
①
②
③
④

Zoom digitale (vedere a pag. 21)

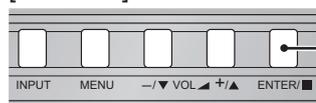
Comandi ASPECT

Con lo Schermo al plasma diventa possibile vedere le immagini nella loro grandezza massima, formato cinema incluso.

Nota:

Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi la funzione di modalità del formato per ridurre o espandere le immagini, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

Premere ripetutamente per spostarsi fra le opzioni di Aspetto (rapporto tra altezza e larghezza immagini):
Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (vedere a pag. 63).

[dall'unità]

La modalità Aspetto cambia ogni volta che si preme il tasto ENTER.

Per l'ingresso di segnale VIDEO (S VIDEO):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom ↩

Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 ↩

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom ↩

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Formato 4:3 → Zoom1 → Zoom2 ↓
N-Zoom ← 14:9 ← 16:9 ← Zoom3 ←

[Per immagini 3D]
L'aspetto è fissato su "16:9" e non è possibile modificarlo.

Note:

- La modalità di visualizzazione del formato viene memorizzata separatamente per ciascuno dei terminali di ingresso.
- Non si devono lasciare le immagini visualizzate per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Modalità All Aspect

Impostare "All Aspect" su "On" nel menu Options per abilitare la modalità di aspetto estesa (vedere a pag 56). Nella modalità All Aspect, la modalità di aspetto delle immagini cambia come segue. Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (vedere a pag 63).

Per l'ingresso di segnale VIDEO (S VIDEO):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just ↩

Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 ↩

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just ↩

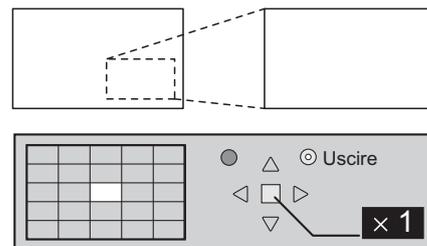
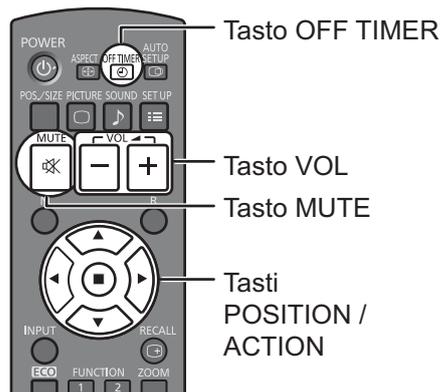
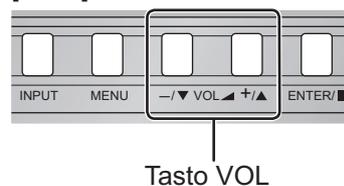
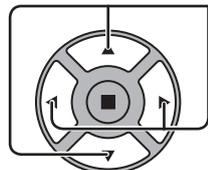
Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

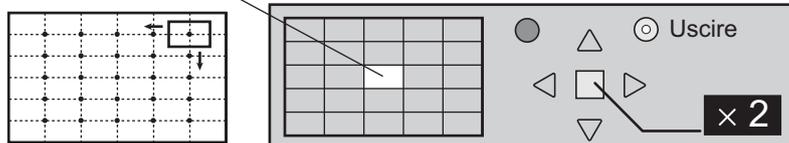
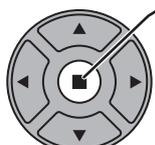
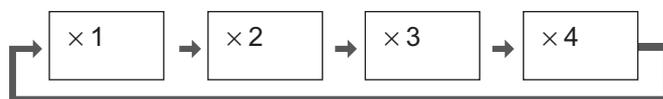
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2) ↩

Zoom digitale

Questa funzione consente di visualizzare un ingrandimento della parte di immagine designata.

1 **Visualizzazione della guida operativa.**

Premere per attivare lo zoom digitale.
Viene visualizzata la guida operativa.

Nel zoom digitale, solo i seguenti tasti sono operativi.

2 **Selezione della zona di immagine che si vuole ingrandire.**

Agire opportunamente sui tasti per designare la zona desiderata.

Il cursore si sposta.

3 **Selezione del rapporto di ingrandimento per la zona desiderata.**

Ad ogni successiva pressione di questo tasto, il rapporto di ingrandimento varia.
Questo rapporto viene visualizzato sulla zona prescelta.

4 **Ritorno alla visualizzazione normale (disattivazione dello zoom digitale).**

Note:
- In caso di disattivazione dell'apparecchio (inclusi i Timer di spegnimento), la funzione di zoom digitale viene disattivata.
- La funzione di zoom digitale non può essere selezionata quando si sta già utilizzando una delle seguenti funzioni:
  Durante Immagini 3D (vedere a pag. 36)
  Quando l'impostazione MULTI DISPLAY è On (vedere a pag. 46).
  Quando Impostazione ritratto è On (vedere a pag. 48).
  Quando si è attivato il Salvaschermo (Immagine negativa eccettuata) (vedere a pag. 37)
- Durante il funzionamento dello Zoom Digitale, non è possibile usare "Regolazione Pos./Dimen.".

Visione di immagini 3D

Indossando gli occhiali 3D (opzionali) è possibile guardare le immagini 3D offerte da contenuti o programmi compatibili con l'effetto 3D.

Nota:

Per la visione delle immagini 3D sullo schermo sono necessari l'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D (opzionali).

Per ulteriori informazioni, consultare i manuali di istruzioni dell'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e degli occhiali 3D.

Questo schermo supporta i formati 3D "Frame Sequential[*1]", "Side by Side[*2]" e "Top and Bottom[*3]".

*1: Il formato 3D con cui sono registrate in alta definizione le immagini per gli occhi sinistro e destro, riprodotte alternatamente

*2, *3: Vedere "Tabella delle immagini visibili per ogni Formato immagine 3D e formato dell'immagine sorgente" a pagina 23.

Per visualizzare le immagini 3D

Per visualizzare il contenuto del formato Frame Sequential (es. Blu-ray Disc 3D compatibile, ecc.) con l'effetto 3D

Collegare il lettore 3D compatibile utilizzando un cavo HDMI (vedere a pag. 12), quindi riprodurre il contenuto.

- Utilizzare un cavo HDMI conforme.
- Per configurare le impostazioni del lettore, leggere il relativo manuale.
- Se si utilizza un lettore non 3D compatibile, le immagini vengono visualizzate senza l'effetto 3D.

Per visualizzare i contenuti dei formati 3D diversi dal Frame Sequential con effetto 3D.

Prima di iniziare la visione, impostare "Formato immagine 3D" (vedere a pag. 36) affinché corrisponda al formato dell'immagine.

- "Side by side" e "Top and Bottom" possono essere visualizzati con effetto 3D anche con un lettore non compatibile con il 3D.
- Rivolgersi al fornitore del contenuto o dei programmi per conoscere la disponibilità di questo servizio.

① **Accendere gli occhiali 3D**
  - Per l'uso, consultare il manuale d'istruzioni degli occhiali 3D.

② **Indossare gli occhiali 3D**

③ **Visualizzare le immagini 3D**

Note:

- Se la stanza è illuminata da lampadine a fluorescenza e la luce sembra tremolare durante l'uso degli occhiali 3D, spegnere la lampadina a fluorescenza. In alternativa, impostare "Frequenza di rinfresco 3D" su "100Hz" o "120Hz", a seconda della frequenza che riduce lo sfarfallio. (vedere a pag. 52)
- Il contenuto 3D non può essere visualizzato correttamente se gli occhiali 3D vengono indossati capovolti o in maniera errata.
- Non indossare gli occhiali 3D per guardare contenuto diverso dalle immagini 3D. I display a cristalli liquidi (ad esempio lo schermo del computer, gli orologi digitali, le calcolatrici e così via) possono risultare difficili da vedere se si indossano gli occhiali 3D.
- Non utilizzare gli occhiali 3D come occhiali da sole.
- Gli effetti 3D possono essere percepiti in modo diverso dalle persone.

Risoluzione dei problemi degli occhiali 3D

Sintomi	Verifica
Non è possibile visualizzare le immagini 3D	• Gli Occhiali 3D sono accesi? • Assicurarsi che “Funzione 3D” in “Impostazioni 3D” sia impostato su “On”. (vedere a pag. 36) • Alcuni segnali di immagini 3D non vengono riconosciuti automaticamente come immagini 3D. Impostare “Formato immagine 3D” in “Impostazioni 3D” affinché corrisponda al formato dell’immagine. (vedere a pag. 36) • Verificare che l’EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D sia attivato e correttamente regolato. • Verificare che non vi siano ostacoli tra l’EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D. Se gli occhiali 3D non ricevono il segnale a infrarossi per 5 minuti circa si spengono automaticamente. • Controllare l’area disponibile per l’uso degli occhiali 3D. • A seconda della persona, le immagini 3D potrebbero essere di difficile visione o del tutto invisibili, soprattutto nel caso di utenti con un numero di diottrie differenti tra gli occhi destro e sinistro. Adottare le misure necessarie (ad esempio indossando gli occhiali da vista) per correggere la vista prima dell’uso.
Gli occhiali 3D si spengono automaticamente	• Verificare che non vi siano ostacoli tra l’EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D e che gli occhiali 3D si trovino nell’area coperta dal segnale. Se gli occhiali 3D non ricevono il segnale a infrarossi per 5 minuti circa si spengono automaticamente.
Le immagini 3D contengono errori	• Commutare su “Cambia” e “Normale” in “Cambio sinistra/destra” in “Impostazioni 3D” (vedere a pag. 36)
La spia non si accende quando gli occhiali 3D sono accesi.	• La pila è quasi o del tutto scarica. Sostituire la batteria o caricare gli occhiali 3D.

Tabella delle immagini visibili per ogni Formato immagine 3D e formato dell’immagine sorgente

Se l’immagine viene visualizzata in maniera anormale, fare riferimento alla tabella seguente per scegliere la corretta impostazione del formato di immagine 3D.

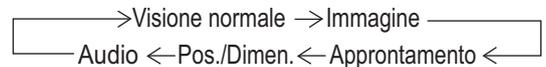
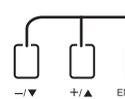
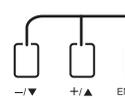
Formato immagine 3D / Formato dell’immagine sorgente	Auto	Side by side	Top and Bottom	Nativo
Side by Side	*1	Normale*2		
Top and Bottom	*1		Normale*2	
Formato normale (2D)	Normale			Normale

*1 Se l’immagine sorgente non viene riconosciuta correttamente

*2 Se “Funzione 3D” è impostato su “On”, le immagini vengono visualizzate con l’effetto 3D. Se è impostato su “Off”, l’effetto 3D non è visibile.

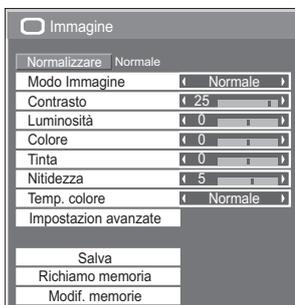
• A seconda del lettore o dei contenuti, l’immagine può apparire diversa rispetto alle illustrazioni riportate sopra.

Visualizzazioni di Menu su schermo

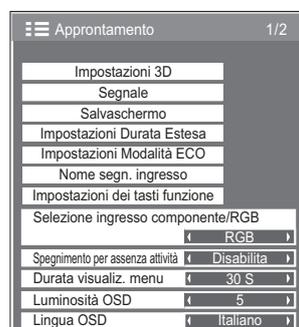
	Trasmettitore di comandi a distanza	Unità principale
1 Visualizzare la schermata del menu.	Agire qui per procedere alla selezione. (Esempio: Menu “Immagine”)	Le indicazioni dello shermo cambiano ogni volta che il tasto MENU viene premuto in successione. →Visione normale →Immagine → Approntamento → Pos./Dimen. → Audio
2 Selezionare l’opzione. (Esempio: Menu “Immagine”)	Selezionare.	
3 Impostare.		
4 Uscire dal menu.	Premere.	Premere diverse volte. MENU

Premere (R) per tornare alla schermata precedente.

Elenco delle schermate di menu

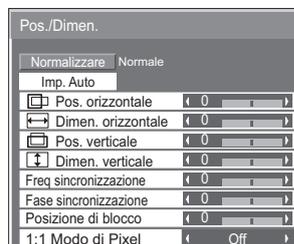
Nota: Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l’ingresso e l’impostazione del menu.

Menu Immagine

vedere a pag. 28-32

Menu Approntamento

Approntamento 2/2
MULTI DISPLAY
Impostazione ritratto
Impostazione TIMER
Impostazione ora attuale
Impostazione rete
Orientamento schermo Orizzontale

vedere a pag. 34-53

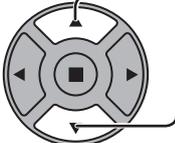
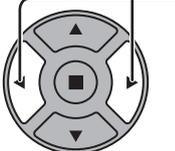
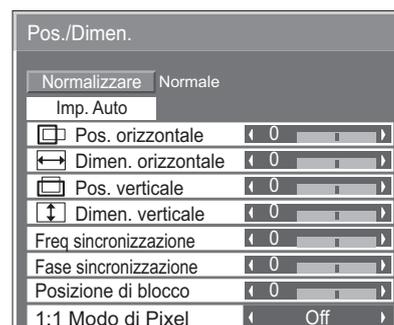
Menu Pos./Dimen.

Pos./Dimen.
Normalizzare Normale
Imp. Auto
Pos. orizzontale 0
Dimen. orizzontale 0
Pos. verticale 0
Dimen. verticale 0
Freq sincronizzazione 0
Fase sincronizzazione 0
Posizione di blocco 0
1:1 Modo di Pixel Off

vedere a pag. 25-27

Menu Audio

Uscita suono SDI 2/2
Canale sinistro Canale 1
Canale destro Canale 1
Uscita suono Off
Scala livello Off

vedere a pag. 33

Regolazione di Pos./Dimen.

Nota:
Le opzioni non regolabili non possono essere selezionate.
Le opzioni regolabili differiscono secondo il segnale di ingresso e la modalità di visualizzazione.

Note:
- I dettagli di regolazione sono memorizzati separatamente a seconda dei formati del segnale di ingresso (Le regolazioni per segnali di componente sono memorizzate per 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p; i segnali RGB/PC/Digital sono memorizzati per ciascuna frequenza.)
- Se si riceve un segnale “Cue” o “Rew” da videoregistratore o lettore DVD, la posizione delle immagini viene spostata in su o in giù. Questo movimento della posizione delle immagini non può essere controllato usando la funzione “Pos./ Dimen. Immagine”.

Imp. Auto Ad esempio, quando si riceve un segnale PC, “Pos. orizzontale/Pos. verticale”, “Dimen. orizzontale/Dimen. verticale”, “Freq sincronizzazione” e “Fase sincronizzazione” vengono regolati automaticamente.
Questa impostazione viene attivata nelle condizioni seguenti:
- Quando si riceve un segnale analogico (Componente/PC):
  Se “Selezione ingresso componente/RGB” (vedere a pag. 50) nel menu Approntamento è impostato su “RGB”, questa impostazione è attivata.
- Quando si riceve un segnale digitale (HDMI/DVI):
  Questa impostazione è attivata da un segnale formato PC.

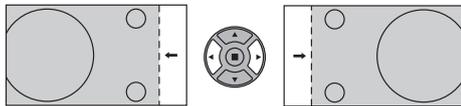
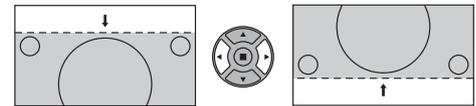
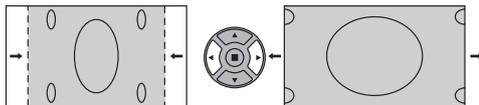
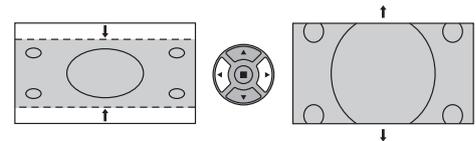
Se il segnale non è del formato PC, questa impostazione è attivata solo se “Sovrascansione” (vedere a pag. 26) è “Off” oppure “1:1 Modo di Pixel” (vedere a pag. 27) è “On”. “Dimen. Orizzontale/Dimen. verticale” non viene regolato automaticamente.
Questa impostazione non è valida e non funziona nelle condizioni seguenti:
- Quando è selezionato l’ingresso NETWORK.
- Con ingresso del segnale VIDEO
- Durante la visualizzazione a schermi multipli, la visualizzazione verticale o lo zoom digitale.
- Aspetto è impostato su “N-Zoom”
- “Display size” nel menu Options (vedere a pag. 55) è impostato su “On”

Uso del telecomando

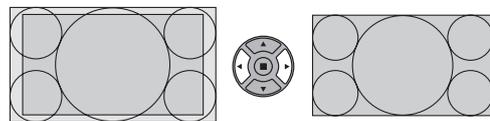
Se sul telecomando viene premuto il tasto AUTO SETUP, entra in funzione “Imp. Auto”.
Se Imp. Auto non funziona, viene visualizzato “Non valido”.

Modalità Automatica
Quando “Auto Setup” è impostato su “Auto” nel menu Options (vedere a pag. 56), la regolazione automatica della posizione si avvia:
- Se l’alimentazione dello schermo è attivata.
- Se il segnale di ingresso viene cambiato.

Note:
- Se la frequenza dot clock di un segnale analogico è 162 MHz o superiore, non è possibile regolare automaticamente “Freq sincronizzazione” e “Fase sincronizzazione”.
- In caso di ingresso del segnale digitale, non è possibile effettuare Freq sincronizzazione e Fase sincronizzazione.
- Se viene inviata un’immagine scura o tagliata, Imp. Auto potrebbe non funzionare. In tal caso, passare a un’immagine luminosa dal soggetto e dai bordi ben definiti, quindi provare di nuovo a eseguire l’impostazione automatica.
- A seconda del segnale, dopo Imp. Auto può verificarsi un errore di allineamento. Eseguire una precisione regolazione di posizione/dimensione come necessario.
- Se Imp. Auto non può essere adeguatamente impostato per il segnale delle frequenze verticali 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz e 1366×768@60Hz), la preselezione del singolo segnale nella “Modalità XGA” (vedere a pag. 51) potrebbe portare a errori in Imp. Auto.
- Imp. Auto non garantisce un corretto funzionamento, se un segnale come un’informazione aggiuntiva viene sovrapposto fuori della durata valida di un’immagine o se gli intervalli tra sincronizzazione e segnali immagine sono brevi, né in caso di segnali immagine con aggiunto un segnale di sincronizzazione a tre livelli.
- Se Imp. Auto non è in grado di effettuare una corretta regolazione, selezionare una volta “Normalizzare” e premere il tasto ACTION (■), quindi regolare manualmente Pos./Dimen.

Pos. orizzontale Regola la posizione orizzontale.

Pos. verticale Regola la posizione verticale.

Dimen. orizzontale Regola la dimensione orizzontale.

Dimen. verticale Regola la dimensione verticale.

Freq sincronizzazione **(Con il segnale d’ingresso componente/PC)**
Quando viene visualizzata una forma a strisce, si potrebbe verificare una interferenza di forma a strisce periodica (disturbo). In tal caso, regolare in modo da minimizzare qualsiasi tale disturbo.

Fase sincronizzazione **(Con il segnale d’ingresso componente/PC)**
Elimina lo sfarfallio e la distorsione.

Sovrascansione Impostare la sovrascansione dell’immagine su On/Off.
I segnali configurabili sono i seguenti:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)

On Off

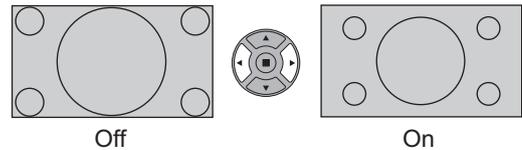
Note:
- Se viene impostato “Off”, non è possibile regolare “Dimen. orizzontale” e “Dimen. verticale”.
- Se nel menu Options “Display size” è impostato su “On”, questa impostazione non è valida. (vedere a pag. 55)

Posizione di blocco

(Con il segnale d'ingresso componente/PC)
Consente di regolare la posizione serraggio quando le parti scure dell'immagine sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione, o se presentano dominanti di colore verde.
Valore ottimale per la regolazione della posizione serraggio
Se le parti scure sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione (blackout)
→ Il valore ottimale è quello in corrispondenza del minimo blackout.
Se le parti scure presentano dominanti di colore verde
→ Il valore ottimale è quello che annulla la dominante verde senza causare un blackout.

1:1 Modo di Pixel

Regolare le dimensioni dello schermo con l'ingresso del segnale 1125i, 1125p o 1250i.
Note:
- Selezionare On se si desidera riprodurre di nuovo il segnale d'ingresso di 1920 × 1080.
- Segnale d'ingresso applicabile;
  1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- Selezionare Off se intorno all'immagine appare il flicker.
- Dimen orizzontale e Dimen. verticale non possono essere regolati se si seleziona On.

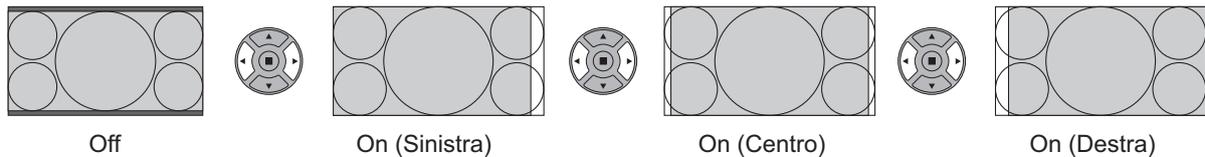
Off On

1:1 Modo di Pixel (2k1k)
(Per i segnali 2k1k)

Quando il segnale di ingresso è un segnale 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24sF), le dimensioni di visualizzazione si regolano come segue.

Off

On (Sinistra)

On (Centro)

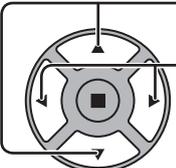
On (Destra)

Nota:
I segnali 2k1k possono essere ricevuti soltanto se si è installata la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TYFB11DHD).

Consiglio utile (N / Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Pos./Dimen.", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Regolazioni delle immagini

1 PICTURE — Premere per richiamare la schermata menu “Immagine”.

2 Selezionare per regolare le singole voci.

Premere per selezionare il menu di regolazione.

Con riferimento all’immagine dietro al menu, selezionare per ottenere il livello desiderato.

Nota:
Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l’ingresso e l’impostazione del menu.

Premere il tasto “◄” o “►” per passare da una modalità all’altra.

→Normale ⟷ Dinamico ⟷ Cinema ⟷ Monitor←

Normale
Per una visione in ambienti con illuminazione normale (illuminazione serale).
Questo menu consente la selezione dei livelli normali di Luminosità e Contrasto.

Dinamico
Per una visione in ambienti molto illuminati.
Questo menu consente la selezione dei livelli superiori al normale di Luminosità e Contrasto.

Cinema
Per l’utilizzo nella visualizzazione di immagini focalizzate sulla tonalità con luminosità ridotta.

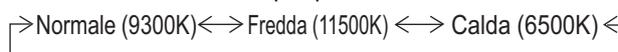
Monitor
Per l’uso creando contenuti di trasmissioni o di film.
Con questa immagine, la luminosità delle aree con lo stesso livello del segnale non cambia anche se cambia il livello medio dell’immagine (APL).

Note:
- Se in “Modo Immagine” si seleziona “Monitor”, non si possono impostare le opzioni seguenti del menu.
  Impostazioni Durata Estesa: Limitazione picco (vedere a pag. 40)
  Menu MULTI DISPLAY: Uniformità videowall (vedere a pag. 47)
  Menu Impostazione ritratto: Uniformità videowall (vedere a pag. 49)
- Se si desidera modificare i parametri di fotografia e colore nel menu “Immagine” selezionato, regolare utilizzando il comando “Immagine” nel menu. (vedere alla pagina seguente)

Premere il tasto “◄” o “►” per passare da una modalità all’altra.

→Normale (9300K) ⟷ Fredda (11500K) ⟷ Calda (6500K)←

Premere qui per attivare la funzione Impostazioni avanzate.

Impostazion avanzate
Permette la regolazione fine a livello professionale (vedere alla pagina seguente).

Consiglio utile (N / Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione “Immagine”, se si preme il tasto N del telecomando o, se in modalità “Normalizzare” si preme tasto ACTION (■), tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Voce	Effetto		Regolazioni
Contrasto	◀ Meno	▶ Più	Seleziona la luminosità e densità appropriati all'ambiente.
Luminosità	◀ Più scuro	▶ Più chiaro	Regola per migliorare la visione d'immagini scure quali di paesaggi notturni o di capelli neri.
Colore	◀ Meno	▶ Più	Regola leggermente su un colore più chiaro.
Tinta	◀ Rossastro	▶ Verdastro	Regola per un bel colore della pelle.
Nitidezza	◀ Meno	▶ Più	Per un immagine nitida.

Note:
- È possibile cambiare il livello delle singole funzioni (Contrasto, Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza) per ognuno dei menu "Modo Immagine".
- I dettagli delle impostazioni relativamente a "Normale", "Dinamico", "Cinema" e "Monitor" vengono memorizzati distintamente per le singole modalità Terminale di ingresso.
- Si nota una piccola variazione quando il valore "Contrasto" viene aumentato con un'immagine chiara o diminuito con un'immagine scura.

Impostazion avanzate

Voce	Effetto		Dettagli
Estensione nero	◀ Meno	▶ Più	Regola gradualmente le ombre nere dell'immagine.
Livello ingresso	◀ Meno	▶ Più	Regolazione di sezioni estremamente luminose e di difficile visione.
Gamma	◀ Meno	▶ Più	2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.4 ⟷ 2.6
W/B High R	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso chiaro.
W/B High G	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde chiaro.
W/B High B	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu chiaro.
W/B Low R	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso scuro.
W/B Low G	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde scuro.
W/B Low B	◀ Meno	▶ Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu scuro.

Note:
- Eseguire le regolazioni "W/B" come segue.
  1. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti chiare utilizzando le impostazioni "W/B High R", "W/B High G" e "W/B High B".
  2. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti scure utilizzando le impostazioni "W/B Low R", "W/B Low G" e "W/B Low B".
  3. Ripetere i passi **1** e **2** per regolare.

  I passi **1** e **2** interagiscono uno modificando le regolazioni appena fatte nell'altro e pertanto occorre ripetere ogni passo per eseguire la regolazione.
- I valori delle regolazioni vengono memorizzati indipendentemente per ogni singola modalità di ingresso.
- I valori dell'intervallo di regolazione vanno utilizzati come riferimento.

Consiglio utile (N / Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Impostazion avanzate", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Profili delle immagini

Nella memoria dello schermo si può memorizzare come profili, e applicare come necessario, fino a 8 combinazioni di valori di regolazione delle immagini (nel menu Immagine e Impostazion avanzate), per un comodo modo di utilizzare le proprie impostazioni preferite delle immagini.

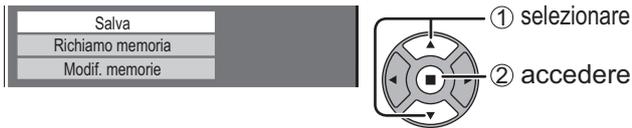
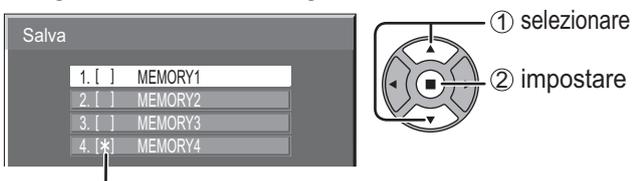
Salvataggio dei profili

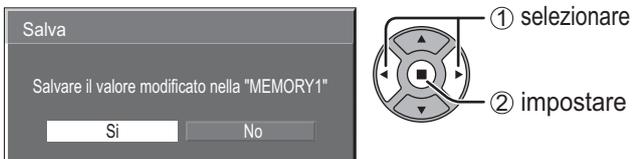
Seguire questi passi per salvare i valori di regolazione delle immagini come profili.

Nota:

Se le impostazioni in “Impostazioni Durata Estesa” sono bloccate, non è possibile salvare i profili.

1 Specificare la qualità delle immagini nel menu “Immagine” e “Impostazion avanzate” (vedere a pag. 28, 29)

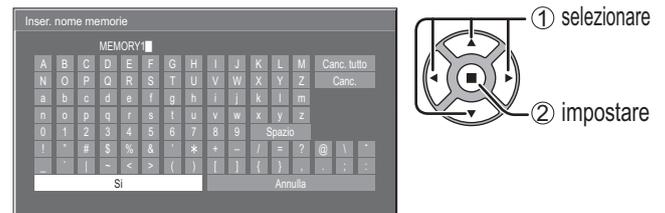
2 Nel menu Immagine, selezionare “Salva”.

3 Selezionare il nome di un profilo per salvare i valori di regolazione delle immagini.

Per un profilo in cui sono già state salvate le regolazioni dell’immagine viene visualizzato “*”.

4 Selezionare “Si”.

5 Immettere il nome del profilo.

[Immissione dei nomi dei profili]

I nomi dei profili possono avere fino a 40 caratteri.

Per immettere il testo, selezionare i caratteri con la tastiera sullo schermo.

Modificare il nome del profilo predefinito nella casella di testo, come desiderato.

Esempio: Specificazione di “MY PICTURE”

① Selezionare “Canc. tutto”.

MEMORY1

Tutto il testo viene eliminato.

Per eliminare i singoli caratteri, selezionare “Canc.”.

② Selezionare “M”.

M

Ripetere il procedimento per immettere il carattere successivo.

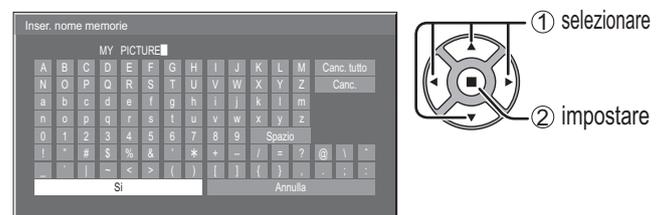
③ Selezionare “Y”.

MY

④ Selezionare “Spazio”.

MY

6 Alla fine dell’immissione del nome del profilo, selezionare “Si”.

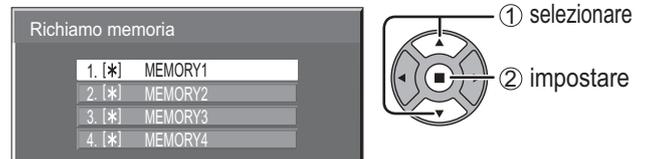
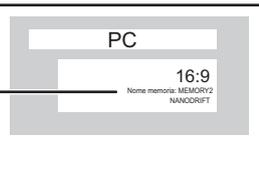
Per annullare il salvataggio del profilo, selezionare “Annulla”.

Caricamento dei profili

Caricare i profili e applicare i valori di regolazione delle immagini allo schermo come segue.

Note:

- I profili caricati possono essere memorizzati secondo il terminale di ingresso selezionato. (vedere a pag. 17)
- Se le impostazioni in “Impostazioni Durata Estesa” sono bloccate, non è possibile caricare i profili.

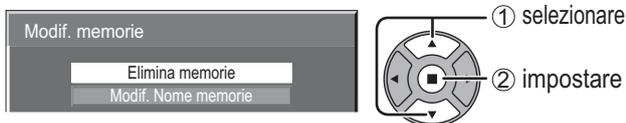
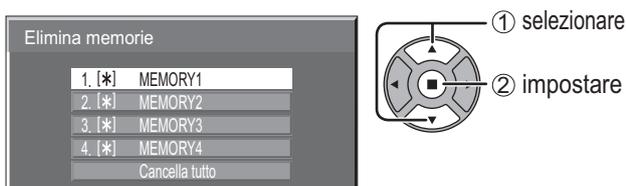
1 Nel menu Immagine, selezionare “Richiamo memoria”.

2 Selezionare il profilo da caricare.

Modifica dei profili

Eliminare o rinominare i profili come segue.

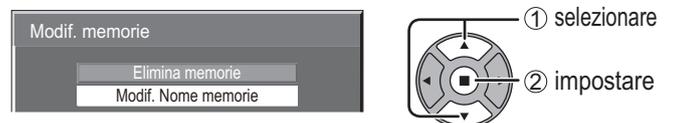
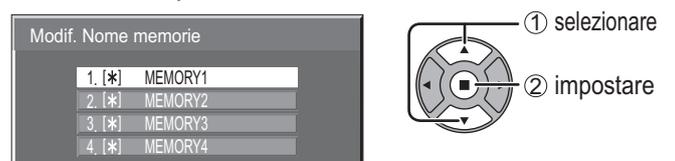
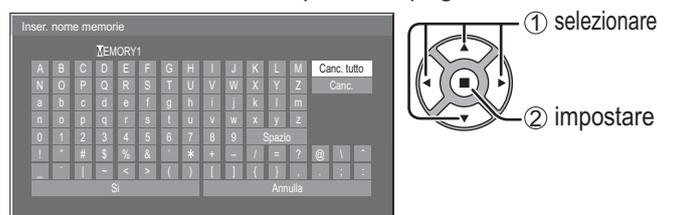
<Eliminazione dei profili>

1 Nel menu Immagine, selezionare “Modif. memorie”.

2 Selezionare “Elimina memorie”.

3 Selezionare il profilo da eliminare.
Per eliminare tutti i profili, selezionare “Cancella tutto”.

4 Selezionare “Si”.

<Assegnazione di un nuovo nome ai profili>

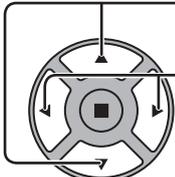
1 Nel menu Immagine, selezionare “Modif. memorie”.

2 Selezionare “Modif. Nome memorie”.

3 Selezionare il profilo da rinominare.

4 Immettere un nome per il profilo.
Immissione dei nomi dei profili ➡ pag. 31

5 Alla fine dell’immissione del nome del profilo, selezionare “Si”.
Per annullare l’assegnazione del nuovo nome al profilo, selezionare “Annulla”.

Si Annulla

Regolazione audio

1 SOUND — Premere per richiamare la schermata menu “Audio”.

2 Selezionare per regolare le singole voci.

Premere per selezionare il menu da regolare.

Ascoltare il suono e selezionare per ottenere il livello desiderato.

3 SOUND — Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Voce	Dettagli
Modo Audio	**Normale:** Emette il suono originale. **Dinamico:** Accentua la nitidezza del suono. **Chiaro:** Attenua la voce umana.
Bassi	Serve a regolare i suoni bassi.
Medio	Regola suoni normali.
Acuti	Serve a regolare i suoni alti.
Bilanciamento	Serve a regolare il volume a destra e a sinistra.
Surround	Selezioni On o Off.

Nota: Le impostazioni dei toni Bassi, dei toni Medio, dei toni Acuti e Surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna modalità Audio.

Consiglio utile (N / Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione “Audio”, se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità “Normalizzare”, tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Uscita suono SDI

Questo menu è disponibile solo quando si seleziona un terminale sul quale è installata una delle seguenti piastre terminali: Piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD)

Voce	Dettagli
Canale sinistro	**Dal Canale 1 al Canale 16** Seleziona il canale audio sinistro.
Canale destro	**Dal Canale 1 al Canale 16** Seleziona il canale audio destro.
Uscita suono	**On ⟷ Off** **On:** Abilita l’uscita audio. **Off:** Disabilita l’uscita audio.
Scala livello	**Off ⟷ 1-8can. ⟷ 9-16can.** Imposta i canali audio da mostrare sulla scala di livello audio. Sulla scala di livello audio vengono visualizzati 8 canali; 4 canali ciascuno su entrambi i lati destro e sinistro dello schermo. **Off:** Nasconde la scala di livello audio. **1-8can.:** Visualizza la scala di livello audio (1-8 canali) **9-16can.:** Visualizza la scala di livello audio (9-16 canali)

Menu Approntamento

Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

Premere per selezionare il menu di regolazione.

Premere per regolare il menu.

Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Premere R per tornare alla schermata precedente.

Setup menu screen

Pag. 36
Pag. 51
Pag. 37
Pag. 39
Pag. 42
Pag. 43
Pag. 44
Pag. 50
Pag. 45
Pag. 45
Pag. 45
Pag. 45

Pag. 46
Pag. 48
Pag. 35
Pag. 35
Pag. 45

Impostazione rete

Impostare questa opzione per collegare lo schermo a un computer tramite una rete. Per informazioni dettagliate su PJLink e la rete, fare riferimento a "Istruzioni per l'uso, Utilizzo della rete".

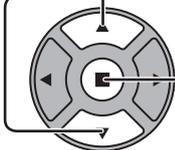
Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER

Il timer può accendere o spegnere lo schermo al plasma.

Prima di impostare il timer, controllare l'esattezza dell'ora attuale e regolarla se necessario.
Quindi, attivare o disattivare il timer.

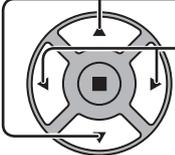
1

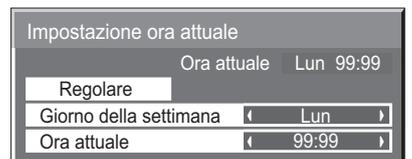
Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

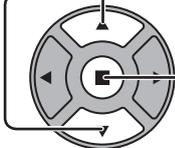
2

Premere per selezionare la funzione di Impostazione TIMER o di Impostazione ora attuale.

Premere per visualizzare la schermata di Impostazione TIMER o la schermata di Impostazione ora attuale.

Impostazione ora attuale

1

Premere per selezionare Giorno della settimana o Ora attuale.

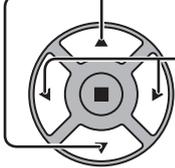
Premere per impostare Giorno della settimana o Ora attuale.
► tasto: Avanti
◄ tasto: Indietro

Note:
- Premendo i tasti "◄" o "►" una sola volta, l'Ora attuale cambia di un minuto alla volta.
- Premendo i tasti "◄" o "►" in modo continuo, la variazione dell'Ora attuale è di 15 minuti per volta.

2

Premere per selezionare Regolare.

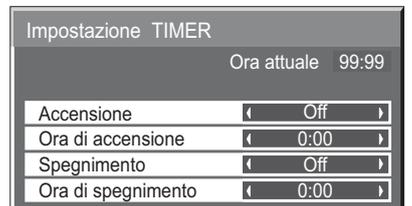
Premere per completare l'impostazione dell'ora attuale.

Note:
- "Regolare" non può essere selezionato se non si è impostato Ora attuale.
- È possibile configurare "Giorno della settimana" e "Ora attuale" solo impostando l'ora attuale su un valore diverso da "99:99".
- Le impostazioni di "Giorno della settimana" e "Ora attuale" vengono ripristinate se si lascia spento lo schermo per 7 giorni circa per i motivi seguenti:
  Spegnimento dello schermo premendo l'interruttore ⏻/| dell'unità.
  Scollegamento del cavo di alimentazione c.a.
  Interruzione dell'alimentazione di corrente.

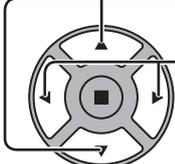
Impostazione TIMER

1

Premere per selezionare
l'ora di accensione o di spegnimento.
Premere per predisporre
l'ora di accensione o di spegnimento.
► tasto: Avanti
◄ tasto: Indietro

Impostazione TIMER
Ora attuale 99:99

Accensione	Off
Ora di accensione	0:00
Spegnimento	Off
Ora di spegnimento	0:00

Note:

- Agendo sui tasti "◄" o "►" una sola volta, le funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer cambiano di un minuto alla volta.
- Agendo sui tasti "◄" o "►" in modo continuo, la variazione delle funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer è di 15 minuti per volta.

2

Premere per selezionare la funzione di Accensione o di Spegnimento.

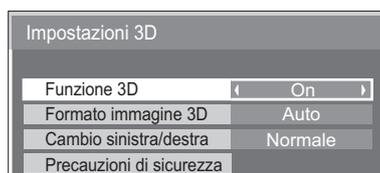
Premere per selezionare On.

Nota: La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

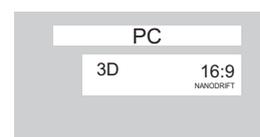
Impostazioni 3D

Per visualizzare le immagini 3D, regolare e configurare le impostazioni 3D.
Nota:
configurare queste impostazioni per ogni terminale di ingresso.

Selezionare “Impostazioni 3D” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante .

Schermata menu secondario Impostazioni 3D

• Funzione 3D

On ⟷ Off

On: Per visualizzare le immagini 3D, impostare su “On”. È possibile vedere le immagini in 3D con il segnale per immagini 3D e immagini in 2D con il segnale per immagini 2D.
Off: È possibile vedere immagini in 2D invece che immagini in 3D.
Se l’impostazione selezionata è “On”, durante le immagini 3D viene visualizzata la scritta “3D”.

• Formato immagine 3D

Il metodo immagini in 3D è stato impostato.
Auto: Le immagini 3D vengono visualizzate automaticamente in base all’immagine.
Side by side/Top and Bottom: Uno dei formati 3D standard. Selezionare questi formati secondo necessità.
Nativo: Visualizza il segnale d’ingresso come è. Serve a identificare il tipo di formato del segnale d’ingresso.

• Cambio sinistra/destra

Normale ⟷ Cambia

Questa funzione controlla il tempo per passare dall’immagine destra alla sinistra e quello per passare dall’otturatore destro a quello sinistro degli occhiali 3D.
Selezionare “Cambia” se si ritiene che il senso di profondità sia insolito.

• Precauzioni di sicurezza

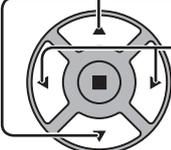
Consente di visualizzare le precauzioni relative alla visione di immagini 3D.

Salvaschermo (Per la prevenzione della ritenzione di immagine)

Non visualizzare un fermo immagine, specialmente in modalità 4:3, per un certo periodo di tempo.
Se è necessario che il display rimanga attivo, si deve utilizzare la funzione Salvaschermo.

1

Selezionare “Salvaschermo” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante .

2 Selezione della funzione

Premere per selezionare funzione.

Premere per selezionare la funzione desiderata.

Immagine negativa ⟷ Barra scorrim. soltanto
Schermo bianco ⟷ Barra bianca sovrappos.

Salvaschermo	
	Ora attuale 99:99
Avvio	
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalitá	Off

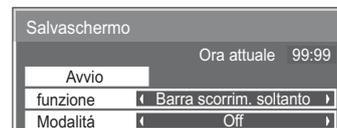
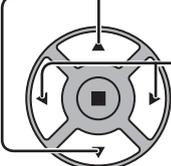



Immagine negativa : Sullo schermo viene visualizzata l’immagine in negativo.
Barra scorrim. soltanto : La barra bianca scorre da sinistra a destra. L’immagine non viene visualizzata.
Barra bianca sovrappos. : La luminosità dell’immagine si riduce e su di essa scorre una barra bianca.
Schermo bianco : L’intero schermo diventa bianco.

3 Selezione della modalità operativa

Premere per selezionare Modalitá.
Premere per selezionare le voci di ogni modalità.

Off
↕
Intervallo : Si attiva quando vengono impostate le opzioni Durata visualizzazione e Tempo operativo e il momento impostato arriva.
↕
Assegnazione del tempo : Si attiva quando vengono impostate le opzioni Ora di avvio e Ora di fine e il momento impostato arriva.
↕
Standby dopo salvascher. : Si attiva contemporaneamente alla Durata salvaschermo, mentre lo schermo entra in modalità standby.
↕
On : Si attiva con la selezione dell’avvio e la successiva pressione sul tasto ACTION (■).

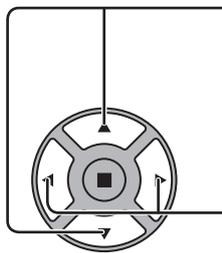
4 Predisposizione dell’avvio

A modalità attivata, agire qui per selezionare l’avvio.

Agire qui per attivare il salvaschermo.
Lo schermo del menù scompare e il salvaschermo viene attivato. **Per fermare il salvaschermo sotto On, premere il tasto R o un qualsiasi tasto dell’unità principale.**

Nota: Quando si spegne lo schermo, il salvaschermo si disattiva.

Impostazione del tempo per Salvaschermo

Dopo aver selezionato Assegnazione del tempo, Intervallo o Standby dopo salvascher., diventa disponibile per la selezione l'impostazione temporale relativa ed è possibile impostare il Tempo operativo. (Non è possibile impostare il tempo quando "Modalitá" è "On" (attivato) o "Off" (disattivato).)

Premere per selezionare Ora di avvio / Ora di fine (quando si seleziona la Assegnazione del tempo).
Premere per selezionare Durata visualizzazione / Tempo operativo (quando si seleziona Intervallo).
Premere per selezionare Durata salvaschermo (quando si seleziona Standby dopo salvascher).

Premere per la predisposizione.
▶ tasto : Avanti
◀ tasto : Indietro

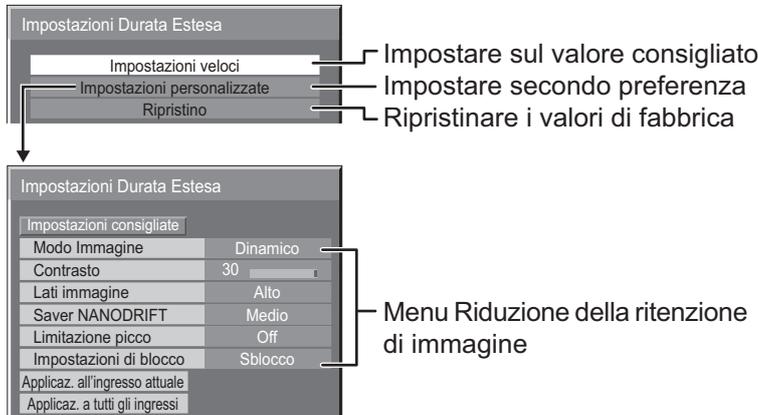
Note:
- Agendo sui tasti "◀" o "▶" una sola volta l'ora cambia di un minuto alla volta. [La commutazione, però, ha luogo ogni 15 minuti in caso di selezione di Durata visualizzazione.]
- Agendo sui tasti "◀" o "▶" in modo continuo la variazione dell'ora è di 15 minuti per volta.
- È possibile impostare "Durata salvaschermo" di "Standby dopo salvascher." dalle 0:00 alle 23:59. Se l'impostazione è su "0:00", "Standby dopo salvascher." non viene attivato.

Nota: La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo

Impostazioni Durata Estesa

Per ridurre la ritenzione di immagine, configurare le seguenti impostazioni:

Selezionare “Impostazioni Durata Estesa” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante .

Menu Riduzione della ritenzione di immagine

“Impostazioni Durata Estesa” consente di impostare i seguenti 5 menu (Menu Riduzione della ritenzione di immagine) sui valori consigliati o secondo preferenza.

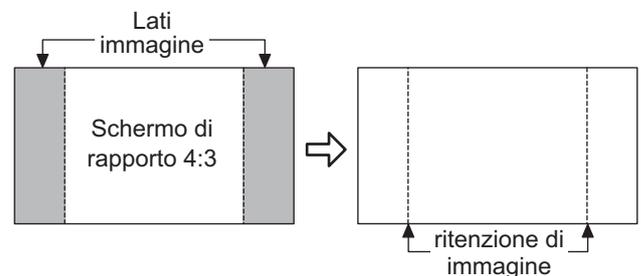
Modo Immagine
Contrasto
“Modo Immagine” e “Contrasto” corrispondono alle stesse voci del menu “Immagine” (vedere a pag. 28). Le impostazioni di questo menu sono riportate nel menu “Immagine”.

Lati immagine
Non visualizzare una immagine per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò causa immagini residue sui pannelli laterali ad entrambi i lati del campo di visualizzazione.
Per ridurre il rischio di una tale immagine residua, illuminare i pannelli laterali.

Questa funzione opera anche nella zona dove non vengono visualizzate immagini.

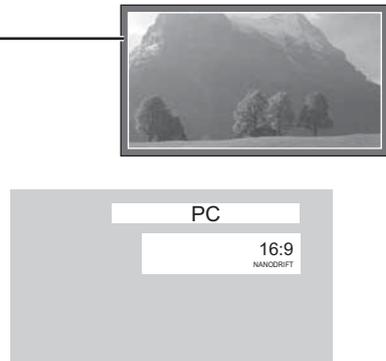
Lati immagine
Schermo di rapporto 4:3
ritenzione di immagine

Off: Scurire entrambe le estremità.
Basso: Virare in grigio scuro.
Medio: Virare in grigio.
Alto: Virare in grigio chiaro.

Note:
- Per ridurre il verificarsi della ritenzione di immagine, regolare Lati immagine a Alto.
- I pannelli laterali potrebbero lampeggiare (bianco e nero alternativamente) a seconda dell’immagine visualizzata sullo schermo. L’utilizzo della modalità Cinema ridurrà il lampeggiamento.

Saver NANODRIFT

Consente di spostare leggermente la posizione di visualizzazione dello schermo per ridurre la conservazione dell'immagine sul pannello di visualizzazione.

Basso – Alto: Saver NANODRIFT è attivo. La posizione di visualizzazione dello schermo si sposta a intervalli regolari. L'intervallo di movimento dello schermo può essere configurato. In seguito a questa operazione è possibile che una parte dello schermo non venga visualizzata. Se si modifica il valore, viene visualizzata una maschera nell'intervallo in cui manca l'immagine a seguito del cambiamento di posizione.

Quando è in funzione la riduzione della ritenzione di immagine "NANODRIFT", viene visualizzato il messaggio "NANODRIFT".

Nota:

Questa funzione non è utilizzabile nei seguenti casi.
Se "MULTI DISPLAY" è impostato su "On"
Se "Impostazione ritratto" è impostato su "On"
Nella modalità di zoom digitale

Limitazione picco

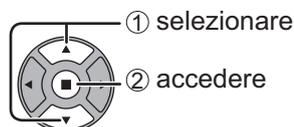
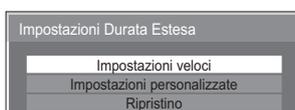
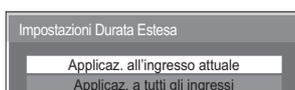
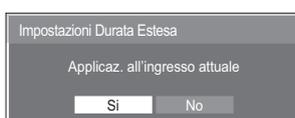
On: Elimina il contrasto dell'immagine (picchi di luminosità).

Nota: Quando si visualizza un'immagine statica per un periodo di tempo prolungato, lo schermo potrebbe diventare leggermente più scuro. (vedere a pag. 62)

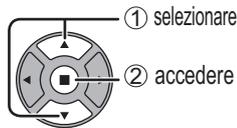
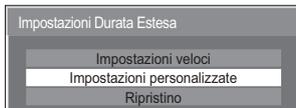
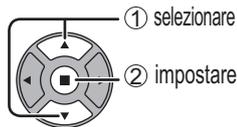
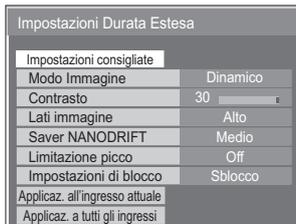
Impostazioni veloci

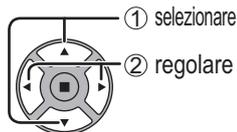
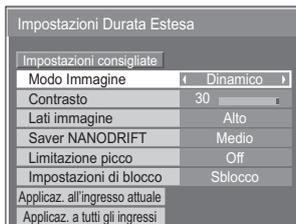
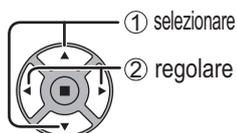
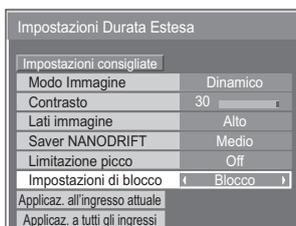
Configurare il menu "Riduzione della ritenzione di immagine" sulle impostazioni consigliate.
Tutti i menu vengono bloccati.

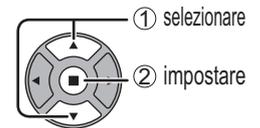
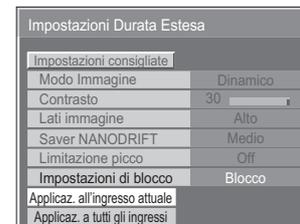
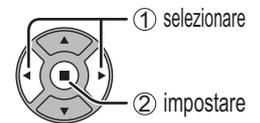
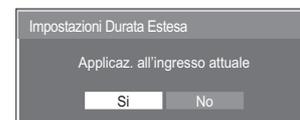
Modo Immagine: Normale
Contrasto: Impostazione consigliata per ogni modello
Lati immagine: Alto
Saver NANODRIFT: Medio
Limitazione picco: On

1 Selezionare "Impostazioni veloci".

2 Selezionare l'ingresso per attivare le impostazioni.

3 Selezionare "Si".

Impostazioni personalizzate

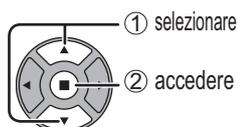
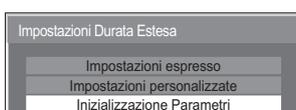
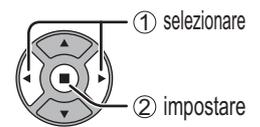
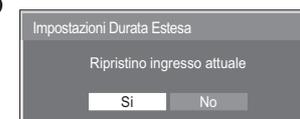
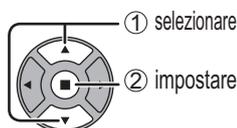
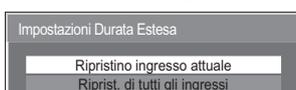
Configurare il proprio menu “Riduzione della ritenzione di immagine”.

1 Selezionare “Impostazioni personalizzate”.

2 Per configurare ciascun menu sulle impostazioni consigliate:
Selezionare “Impostazioni consigliate”.

Ciascun menu viene configurato secondo le “Impostazioni veloci”.

3 Impostare ciascun menu.

4 Per bloccare le impostazioni di ciascun menu:
Impostare “Impostazioni di blocco” su “Blocco”.

Quando un menu è bloccato, appare virato in grigio e non può essere modificato.
Non è più possibile impostare “Modo Immagine” e “Contrasto” nel menu “Immagine”: apposite icone indicano il loro stato di blocco. Inoltre, “Normalizzare”, “Salva” e “Richiamo memoria” non sono disponibili.

5 Selezionare l’ingresso per attivare le impostazioni.

6 Selezionare “Si”.

Inizializzazione Parametri

Reimpostare il menu “Riduzione della ritenzione di immagine” sui valori di fabbrica. Tutti i menu vengono sbloccati.

1 Selezionare “Inizializzazione Parametri”.

2 Selezionare l’ingresso per ripristinare i valori.

3 Selezionare “Si”.

Impostazioni Modalità ECO

Selezionare “Impostazioni Modalità ECO” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante .

Modalità ECO

Personalizzate: Il menu di riduzione del consumo energetico è impostato individualmente.

On: I seguenti valori fissi sono impostati sul menu di riduzione del consumo energetico. Non sono disponibili impostazioni individuali.

Risparmio energia: Sensore
Consumo in stand-by: On
PC Gestione alimentaz.: On
DVI-D Gestione alimentaz.: On
Spegnimento per assenza segnale: Abilita

Utilizzo del telecomando

Premere ECO per modificare l’impostazione “Modalità ECO”.

Impostazioni Personalizzate

Il menu per la riduzione del consumo di energia viene impostato individualmente. Questa impostazione è attivata quando “Modalità ECO” è impostata su “Personalizzate”.

Risparmio energia

Attivando questa funzione, il livello luminoso dello schermo al plasma viene eliminato, contribuendo così alla riduzione del consumo di energia.

Sensore: il livello di luminosità dello schermo al plasma viene regolato automaticamente a seconda dell’ambiente di visione.

Consumo in stand-by

Attivando questa funzione, il consumo di energia del microcomputer viene ulteriormente ridotto nel corso della posizione di attesa (vedere alle pag. 15, 18, 19), contribuendo così alla riduzione del consumo di energia dell’apparecchio.

PC Gestione alimentaz.

Se si imposta questa funzione su “On”, essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.

Se non vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD/VD) per 30 secondi circa durante l’ingresso del segnale PC:

→ Lo schermo al plasma si spegne (standby); l’indicatore di accensione si accende arancione.

Quando in seguito vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD/VD):

→ Lo schermo al plasma si accende; l’indicatore di accensione si accende verde.

Note:

- Questa funzione opera soltanto durante l’ingresso del segnale PC.
- Questa funzione è operativa quando “Sinc” è impostato su “Automatico”, “Selezione ingresso componente/RGB” è impostato su “RGB” e durante la visione normale.

DVI-D Gestione alimentaz.

Se si imposta questa funzione su On, essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.

Se non vengono rilevate immagini (segnale di sincronizzazione) per 30 secondi circa durante l’ingresso del segnale DVI:

→ Lo schermo al plasma si spegne (standby); l’indicatore di accensione si illumina in arancione.

Quando in seguito vengono rilevate le immagini (segnale di sincronizzazione):

→ Lo schermo al plasma si accende; l’indicatore di accensione si illumina in verde.

Note:

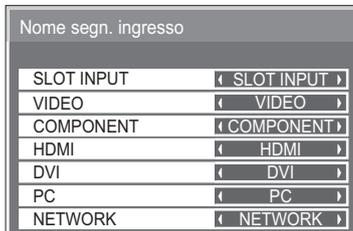
- Questa funzione è attiva soltanto durante l’ingresso del segnale DVI.
- Questa funzione non opera durante l’ingresso dalla morsettiera DVI-D (TY-FB11DD).
- A seconda del tipo di scheda terminali installata, la funzione potrebbe non essere valida.

Spegnimento per assenza segnale

L’alimentazione all’apparecchio viene automaticamente disattivata in caso di assenza di segnali in ingresso. Quando questa funzione è impostata su “Abilita”, l’alimentazione dell’unità si interrompe 10 minuti dopo l’interruzione dei segnali in ingresso.

Personalizzazione delle etichette di ingresso

Con questa funzione è possibile modificare l'indicazione presente sulle etichette che visualizzano il tipo di segnale in ingresso. (vedere a pag. 17)

Selezionare "Nome segn. ingresso" nel menu "Approntamento" e premere il pulsante .

Ingresso immagine	Nome segn. ingresso
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[COMPONENT]*2	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[HDMI]	HDMI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[NETWORK]	NETWORK / (Salta)

(Salta): Premendo il tasto INPUT l'ingresso viene saltato.

*1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali.

*2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 50)

Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso

"SLOT INPUT" è visualizzato come "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B" e sono disponibili impostazioni indipendenti.

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salta)

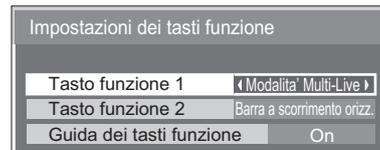
Quando è installata una scheda dei terminali con display fisso (come la scheda sintonizzatore)

Solo il display fisso e (Salta) sono disponibili come etichette di ingresso di "SLOT INPUT".

[SLOT INPUT] display fisso / (Salta)

Impostazioni dei tasti funzione

Imposta le funzioni che si attivano quando si preme FUNCTION 1 2.

Selezionare “Impostazioni dei tasti funzione” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante ■.

• **Tasto funzione 1, Tasto funzione 2**
Sul tasto FUNCTION sono impostate le seguenti funzioni.

Nota:
Le impostazioni di fabbrica sono le seguenti.
Tasto FUNCTION1: Modalita’ Multi-Live
Tasto FUNCTION2: Barra a scorrimento orizz.

Impostazioni Modalità ECO / Impostazioni 3D / Segnale / Impostazione TIMER

Viene visualizzato il menu. (Esempio: Impostazioni Modalità ECO)

Premendo il pulsante FUNCTION si cancella il menu.

Barra a scorrimento orizz.
Attiva il salvaschermo della Barra scorrim. soltanto.
Dopo 15 minuti, lo schermo si dispone in modalità standby.

Per uscire da questa modalità, premere qualsiasi tasto.

INPUT (SLOT)* - INPUT (NETWORK)
Premere semplicemente FUNCTION 1 2 per selezionare l’ingresso.
* “INPUT (SLOT)” viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale.
Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati “INPUT (SLOT A)” e “INPUT (SLOT B)”.

Impostazione rete
Viene visualizzato il menu “Impostazione rete”.

Cerca PC
Viene visualizzato l’elenco dei computer che possono essere collegati sulla rete.

Modalita’ Multi-Live
Passare alla modalità Multi-Live quando si utilizza “Wireless Manager mobile edition 5.5”.

AV Mute
Silenzia l’audio e il video. Per uscire da questa modalità, premere qualsiasi tasto.

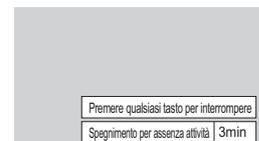
• **Guida dei tasti funzione**
Viene configurata l’impostazione di visualizzazione delle funzioni per il tasto FUNCTION.
On: Premere il tasto FUNCTION per visualizzare L’elenco delle funzioni del tasto.
Off: l’elenco delle funzioni non viene visualizzato.

L’operazione ha inizio.

Spegnimento per assenza attività

Disabilita ⟷ Abilita

Quando questa funzione è impostata su “Abilita”, l’alimentazione viene interrotta automaticamente (standby) in caso di inattività dello schermo al plasma per 4 ore.
Verrà visualizzato il tempo rimanente 3 minuti prima dello spegnimento.

Premere qualsiasi tasto per interrompere
Spegnimento per assenza attività 3min

Quando l’alimentazione viene interrotta a seguito dell’impostazione di questa funzione, alla successive accensione dell’apparecchio viene visualizzato il messaggio “Ultimo spegnimento causato da “Spegnimento per assenza attività”.”.
Nota:
Se è attivo lo screensaver, questa funzione è disattivata.

Durata visualiz. menu / Luminosità OSD

Impostare l’ora e la luminosità dello schermo per la visualizzazione del menu sullo schermo.
Durata visualiz. menu: 5 S - 30 S
Luminosità OSD: 1 - 5

Lingua OSD

Selezionare la lingua di preferenza.
■ Lingue selezionabili

English(UK)
Deutsch
Français
Italiano
Español
ENGLISH(US)
中文.......(Cinese)
日本語.......(Giapponese)
Русский.......(Russo)

Orientamento schermo

Imposta il controllo della ventola, del pannello e lo stile di visualizzazione del menu sullo schermo per l’installazione verticale.

Orizzontale
Controllo della ventola e del pannello per l’installazione orizzontale.

Verticale
Controllo della ventola e del pannello per l’installazione verticale. Il menu sullo schermo viene ruotato di 90 gradi in senso antiorario per essere adatto alla impostazione.

Note:
- Se si dispone lo schermo verticale, l’interruttore di alimentazione deve trovarsi in alto.
- Se si modifica questa impostazione, quando viene ripristinata l’alimentazione, il controllo della ventola e del pannello verrà commutato.

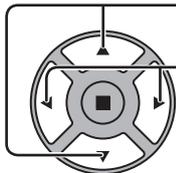
Impostazione MULTI DISPLAY

Sincronizzando gli schermi al plasma in gruppi come, per esempio, mostrato sotto, si può visualizzare attraverso tutti gli schermi una immagine ingrandita.
Per questa modalità operativa, è necessario impostare ogni schermo al plasma con un numero di schermo, per determinarne la posizione.
Nota:
Durante Multi display, le immagini 3D sono visualizzate come immagini 2D.

(Esempio)

gruppo di 4 (2 × 2)
Come impostare MULTI DISPLAY

1 Selezionare "Impostazione MULTI DISPLAY" nel menu "Approntamento" e premere il pulsante .

2

Premere per selezionare l'impostazione MULTI DISPLAY.
Premere per On o per Off.

MULTI DISPLAY	
MULTI DISPLAY	Off
Scala orizzontale	× 2
Scala verticale	× 2
Giunzione nascondi video	Off
Posizione	A1
Uniformità videowall	Off

Voce	Dettagli
MULTI DISPLAY	Selezionare "On" o "Off". **Nota:** Se si imposta MULTI DISPLAY a On, Impostazione ritratto non è disponibile.
Scala orizzontale	Selezionare "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Scala verticale	Selezionare "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Giunzione nascondi video	Selezionare "On" o "Off". Per nascondere le giunzioni tra gli schermi. Esempio. Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento. On Per mostrare le giunzioni tra gli schermi. Esempio. Adatto alla visualizzazione di immagini fisse. Off
Posizione	Selezionare il numero della disposizione desiderata. (A1-E5 : Vedere quanto segue) **Posizioni del numero dello scherno per ogni disposizione.** **(Esempio)**

(2 × 1)

A1	A2

(2 × 3)

A1	A2
B1	B2
C1	C2

(4 × 2)

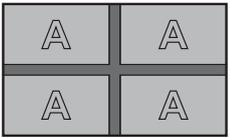
A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4

(4 × 4)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

(5 × 5)

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

Voce	Dettagli
Uniformità videowall	Riduce il picco di luminosità per ciascuno schermo per consentire una visualizzazione il più uniforme possibile. Selezionare “Off” o “On”. La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo. — Off La differenza di luminosità viene ridotta al minimo. — On **Nota:** Impostando Uniformità videowall su On, i seguenti menu non saranno disponibili e queste impostazioni saranno configurate sui valori iniziali. Menu “Immagine”: Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazion avanzate)

Funzione ID del Telecomando

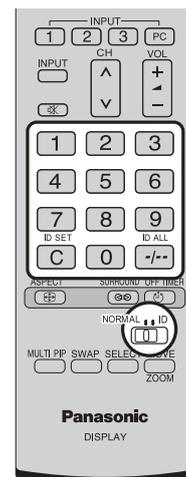
Si può impostare l’ID del telecomando quando si desidera usare questo telecomando con uno dei diversi schermi.

Nota:
Per usare questa funzione, acquistare il telecomando ID venduto separatamente.
Modello parti : EUR7636090R

1 Spostare NORMAL ID su NORMAL ID sul lato destro.

2 Premere il pulsante ID SET C sul telecomando.

3 Premere uno dei numeri 1 - 9, 0 per l’impostazione delle cifre delle decine.

4 Premere uno dei numeri 1 - 9, 0 per l’impostazione delle cifre delle unità.

Note:
- I numeri in 2, 3 e 4 devono essere impostati rapidamente.
- La gamma dei numeri dell’ID regolabili è 0 - 99.
- Se il pulsante di un numero viene premuto più di due volte, i primi due numeri divengono il numero dell’ID per il telecomando.

Funzionamento del pulsante dell’ID del telecomando

Il funzionamento è uguale a quello del telecomando normale, ad eccezione del pulsante .

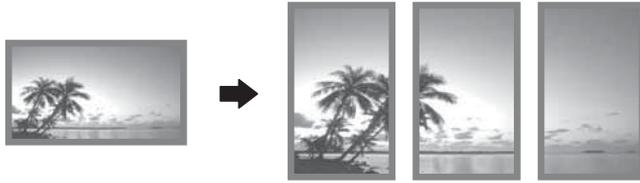
Annullamento dell’ID

Premere il pulsante ID ALL -/-- sul telecomando. (Questa azione produce lo stesso risultato della pressione dei tasti ID SET C, 0 e 0 contemporaneamente.)

Note:
- Impostare l’ID Telecomando su “On” per attivare l’ID del telecomando.
  Se l’ID Telecomando è impostato su “On”, è possibile utilizzare il telecomando senza numero di ID identico, durante la visualizzazione del menu delle opzioni. (vedere a pag. 55)
- L’ID del telecomando non può essere usato quando la selezione dell’ID è impostata su un numero diverso da 0 e l’ID del telecomando è diverso dal numero della selezione dell’ID (vedere a pag. 55).

Impostazione ritratto

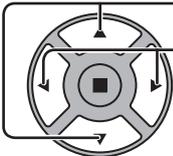
Dividere una immagine di ingresso in 3 parti e visualizzare una di loro su uno schermo al plasma disposto verticalmente. L'immagine viene ingrandita 3 volte e ruotata di 90 gradi.

(Esempio)

Note:

- Quando si usa la funzione di orientamento verticale con lo schermo disposto verticalmente, bisogna impostare a "Verticale" "Orientamento schermo" nel menu "Approntamento" (vedere a pag. 45).
- Se si dispone lo schermo verticale, l'interruttore di alimentazione deve trovarsi in alto.
- Durante la visualizzazione verticale, le immagini 3D sono visualizzate come immagini 2D.

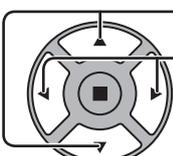
Modo di impostare l'orientamento verticale

1 Selezionare "Impostazione ritratto" nel menu "Approntamento" e premere il pulsante .

2

Premere per selezionare "Impostazione ritratto".

Premere per selezionare "On" o "Off".

Nota:
Se si imposta Impostazione ritratto a On, l'impostazione MULTI DISPLAY non è più selezionabile.

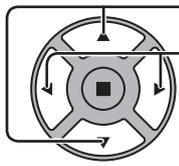
3

Premere per selezionare "Giunzione nascondi video".

Premere per selezionare "Off", "On".

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Uniformità videowall	Off

Per nascondere le giunzioni tra gli schermi.	Per mostrare le giunzioni tra gli schermi.
Esempio	Esempio
Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento.	Adatto alla visualizzazione di immagini fisse.
On	Off

4 Area Visibile / Posizione

Area Visibile: Impostare una modalità di divisione dell'immagine per la funzione di orientamento verticale.
Posizione: Impostare una posizione dove visualizzare l'immagine per la funzione di orientamento verticale.

Premere per selezionare "Area Visibile" o "Posizione".

Premere per selezionare le singole funzioni.

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Uniformità videowall	Off

Note:
- Per i video del segnale HD, l'"Area Visibile" è impostata su "16:9" e non può essere cambiata.
  Segnale HD: 1125(1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750(720) / 60p • 50p, 1250(1080) / 50i
- Quando l'"Area Visibile" è "16:9", la modalità di aspetto si regola a "16:9".

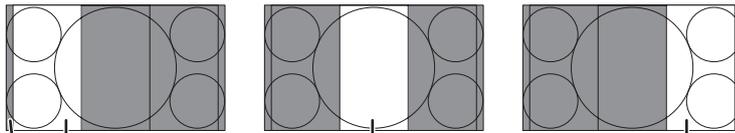
Impostazione della posizione

Quando Impostazione ritratto è "On":
Visualizzare l'immagine della posizione selezionata.

Quando Impostazione ritratto è "Off":
Rappresentare un'area della posizione selezionata con una luminosità normale e scurire il resto di essa.

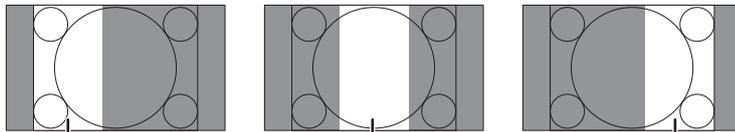
Area visibile e posizione

La modalità della divisione dell'immagine e la posizione secondo l'impostazione dell'area visibile sono come segue.

Area Visibile : 16:9

Posizione 1 Posizione 2 Posizione 3

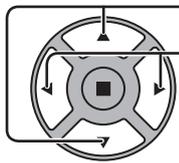
Area non visualizzata (48 punti)

Adatta per visualizzare le immagini 16:9. Immagini 4:3 estese verticalmente. Entrambi i lati destro e sinistro dell'immagine vengono tagliati di 48 punti.

Area Visibile : 4:3

Posizione 1 Posizione 2 Posizione 3

Le immagini 4:3 vengono visualizzate senza cambiamento del rapporto di aspetto. Anche se le immagini di ciascuna posizione si sovrappongono, si può regolare Pos./Dimen. per visualizzare normalmente l'immagine. (vedere a pag. 25)

5 Uniformità videowall

Riduce il picco di luminosità per ciascuno schermo per consentire una visualizzazione il più uniforme possibile.

Premere per selezionare Uniformità videowall

Premere per selezionare "Off", "On".

La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo.	La differenza di luminosità viene ridotta al minimo.
A A A	A A A
Off	On

Nota:
Impostando Uniformità videowall su On, i seguenti menu non saranno disponibili e queste impostazioni saranno configurate sui valori iniziali.
Menu "Immagine": Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazion avanzate)

Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso

Selezione ingresso componente/RGB

Componente ⟷ RGB

Selezionare per far corrispondere i segnali dalla sorgente collegata ai terminali di ingresso componente / RGB o PC.
Segnali Y, PB, PR ⇨ "Componente"
Segnali RGB ⇨ "RGB"

Nota:
Impostare il terminale di ingresso selezionato (COMPONENT/RGB IN o PC IN).

Selezione YUV/RGB-in

YUV ⟷ RGB

Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso DVI.
Segnali YUV ⇨ "YUV"
Segnali RGB ⇨ "RGB"

Note:
- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Impostare il terminale di ingresso selezionato (SLOT o DVI-D IN).

Menu Segnale

Nota:
Il menu di impostazione “Segnale” visualizza una condizione di impostazione diversa per ciascun segnale di ingresso.

Selezionare “Segnale” nel menu “Approntamento” e premere il pulsante .

Per VIDEO (S VIDEO)

Per RGB

Per Componente

Per Digital

• Filtro Y/C 3D (NTSC)

Questo menu viene visualizzato quando la scheda dei doppi terminali video BNC (TY-FB9BD) è installata sull’unità. Impostare questo menu quando l’immagine in movimento appare innaturale con il segnale di ingresso Video (S Video).

On ⟷ Off

Nota:
Nella posizione On, l’attivazione di questa impostazione ha effetto solo sui segnali d’ingresso NTSC.

• Sistema colore

→ Auto ⟷ PAL ⟷ SECAM ⟷ M.NTSC ⟷ NTSC ←

Impostare il sistema di colore in modo che corrisponda al segnale di ingresso. Se è selezionato “Automatico”, il sistema di colore viene selezionato automaticamente tra NTSC/PAL/ SECAM/M.NTSC.
Per visualizzare i segnali PAL60, selezionare “Automatico” o “PAL”.

Se l’immagine visualizzata diventasse instabile:
Con il sistema impostato su Auto e in condizioni di segnali in ingresso disturbati o di livello basso, è possibile, seppur raramente, che l’immagine diventi instabile. Se questo dovesse accadere, impostare il sistema in modo adeguato al formato del segnale d’ingresso.

• Cinema reality

Attivando questa funzione, la riproduzione dello schermo fornisce una più naturale interpretazione delle sorgenti, quali ad esempio i film, registrate a 24 fotogrammi per secondo.
Se l’immagine risulta instabile, disattivare la funzione.

On ⟷ Off

Nota:
Quando la funzione è attivata (on),questa impostazione ha effetto solo sul seguente ingresso di segnale:
- Ingresso dei segnali NTSC e PAL nel corso di segnale di ingresso del tipo “Video (S Video)”.
- Ingresso dei segnali 525i(480i), 625i(575i) e 1125(1080)/60i nel corso di segnale in ingresso del tipo “Componente”.

• Modalità XGA

Questo menu viene visualizzato quando il segnale di ingresso è analogico (Component/PC). Questa unità supporta tre tipi di segnali XGA con frequenza verticale di 60 Hz aventi diversi formati e velocità di campionamento (1.024 × 768 @ 60 Hz, 1.280 × 768 @ 60 Hz e 1.366 × 768 @ 60 Hz).

Automatico ⟷ 1024×768 ⟷ 1280×768 ⟷ 1366×768

Automatico: Selezionato automaticamente tra 1024×768/1280×768/1366×768.
La modifica dell’impostazione in base al segnale di ingresso per una migliore visualizzazione dipende dall’angolazione della visione e dalle condizioni di risoluzione dello schermo.

Nota:
Inoltre, dopo aver effettuato questa impostazione, fare ogni regolazione (come “Imp. Auto”) sul menu “Pos./ Dimen.” come necessario. (vedere a pag. 25)

• Sinc

Questa funzione è attiva soltanto durante l'ingresso dal terminale PC IN.

Impostazione del segnale di sincronizzazione RGB

Verificare che l'ingresso sia impostato su RGB (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso RGB).

Automatico: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.

↕

on G: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video G che viene immesso attraverso il connettore G.

Impostazione del segnale di sincronizzazione componente

Verificare che l'ingresso sia impostato su componente (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso componente).

Automatico: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.

↕

on Y: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video Y che viene immesso attraverso il connettore Y.

Nota:
L'ingresso dei segnali nei terminali ingresso COMPONENT/RGB IN corrisponde a Sinc on G o Sinc on Y.

• SDI uscita passante

Imposta la funzione di passaggio attivo della piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).
On ⟷ Off
On: Abilita il passaggio attivo.
Off: Disabilita il passaggio attivo.
Nota:
Le impostazioni per questo menu possono essere fatte soltanto quando si seleziona una fessura montata con una piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

• FRAME CREATION

Consente di compensare automaticamente la frequenza dei fotogrammi dell'immaginee rimuovere i tremolii per rendere nitide le immagini.
Off ⟷ Media ⟷ Massima

Nota:
A seconda dei contenuti, le immagini potrebbero essere disturbate. Per impedire ildisturbo, modificare l'impostazione.

• Frequenza di rinfresco 3D

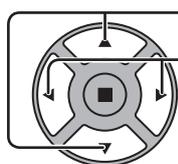
Riduce le vibrazioni o lo sfarfallio dell'immagine causato dalle interferenze di illuminazione durante la visione 3D.
100Hz ⟷ 120Hz

Nota:
Questa impostazione è disattivata se "FRAME CREATION" è impostato su "Off".

• Gamma HDMI

Consente di commutare la gamma dinamica in base al segnale di ingresso dal terminale HDMI.
Video(16-235) ⟷ Intera(0-255) ⟷ Automatico
Video(16-235): Se il segnale di ingresso è la gamma video, ad esempio: uscita del terminale HDMI per lettore DVD
Intera(0-255): Se il segnale di ingresso è la gamma completa, ad esempio: uscita del terminale HDMI per il personal computer
Automatico: Cambia la gamma dinamica in modo automatico tra "Video(16-235)" e "Intera(0-255)" in base al segnale di ingresso.
Nota:
Questa funzione può essere impostata solo per il segnale di ingresso HDMI.

• Riduzione del rumore

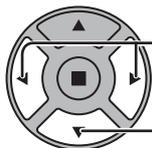
Imposta insieme le tre funzioni NR (riduzione del rumore).
Riduz. rumore immagine, Mosquito NR, Block NR

Premere per selezionare “Riduzione del rumore”.

Premere per selezionare “Off”, “Minima”, “Media”, “Massima”, “Avanzata”.

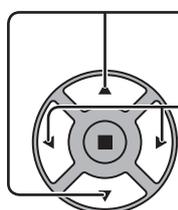
Riduzione del rumore Off

NR avanzata

Imposta separatamente le tre funzioni NR.

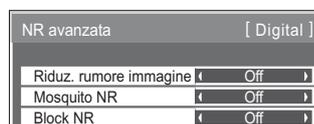
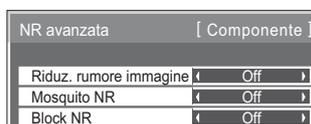
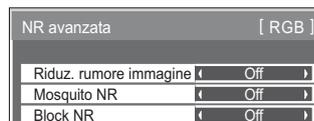
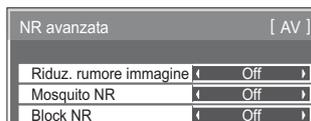
1

Premere per selezionare “Avanzata”.

Premere per attivare la funzione “NR avanzata”.

2

Premere per selezionare “Riduz. rumore immagine”, “Mosquito NR” o “Block NR”.
Premere per selezionare “Off”, “Minima”, “Media”, “Massima”.

Riduzione del rumore Avanzata

NR avanzata [Componente]
Riduz. rumore immagine Off
Mosquito NR Off
Block NR Off

NR avanzata [Digital]
Riduz. rumore immagine Off
Mosquito NR Off
Block NR Off

Riduz. rumore immagine: Riduce automaticamente i disturbi all’immagine indesiderati.
Mosquito NR: Riduce il Mosquito intorno ai sottotitoli sui video MPEG.
Block NR: Riduce il disturbo di blocco quando si riproducono i video MPEG.

Nota:
Riduzione del rumore non può essere regolata mentre si sta utilizzando un segnale PC.

• Visualizzazione del segnale di ingresso

Visualizza la frequenza e il tipo del segnale di ingresso attuale.

Questa visualizzazione è valida solamente per i segnali di ingresso Componente/RGB/PC e Digital.
Valori limite:
Orizzontale 15 - 110 kHz
Verticale 48 - 120 Hz

La frequenza dot clock viene visualizzata durante l’ingresso del segnale DVI.

Freq. O. 63.98 kHz
Freq. V. 60.02 Hz
Freq. DOT Clock 108.0 MHz
Formato segnale 1280×1024/60i

Regolazione delle opzioni

Voce	Regolazioni
Weekly Command Timer	Imposta Weekly Command Timer (timer di comando settimanale). (vedere a pag. 57)
Audio input select	Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine. (vedere a pag. 59)
Touch Panel settings	Impostare quando si utilizza il Panello a sfioramento (disponibile come opzione). (vedere a pag. 59)
Input Search	Impostare la commutazione automatica dell'ingresso quando non è presente alcun segnale. (vedere a pag. 61)
Onscreen display	**On:** Visualizza le informazioni seguenti su schermo. • Display dell'alimentazione accesa • Display dell'interruttore del segnale di ingresso • Display di nessun segnale • Silenziamento e tempo rimanente del timer off dopo che RECALL è stato premuto. **Off:** Nasconde tutti gli elementi sopra descritti.
Initial input	Regola il segnale d'ingresso quando viene accesa l'unità. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale. Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B". *2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 50) **Note:** • Appare soltanto il segnale regolato. (vedere a pag. 17) • Questo menu è disponibile soltanto quando il "Input lock" (blocco INPUT) è su "Off".
Initial VOL level	Premere il tasto VOL − + per regolare il volume al momento dell'accensione. **Off ⟷ On** **Off:** Imposta il volume normale. **On:** Imposta il volume preferito. **Note:** • Quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è su "On" (Attivato), il volume può soltanto essere regolato tra lo 0 e la vostra massima gamma. • È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.
Maximum VOL level	Premere il pulsante VOL − + per regolare il volume massimo. **Off ⟷ On** **Off:** Imposta il volume massimo automatico. **On:** Imposta il volume massimo preferito. **Note:** • Se il "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è impostato su un valore più basso del "Initial VOL level" (livello VOL iniziale), il "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) diviene automaticamente uguale a quello del "Maximum VOL level" (livello VOL massimo). • Il display del volume può salire fino a 63, a prescindere dalle impostazioni. • È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.

Voce	Regolazioni
Input lock	Blocca il funzionamento dell'interruttore di ingresso. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale. Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B". *2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 50) **Note:** • Appare soltanto il segnale regolato (vedere a pag. 17). • L'interruttore di ingresso può essere usato quando questo è impostato su "Off".
Button lock	**Off ⟷ MENU&ENTER ⟷ On** **Off:** Tutti i pulsanti dell'apparecchio principale possono essere usati. **MENU&ENTER:** Blocca i pulsanti MENU e ENTER/■ dell'apparecchio principale. **On:** Blocca tutti i pulsanti dell'apparecchio principale. Regola Button lock con i tasti dell'unità con il procedimento seguente. **Off:** Premere quattro volte +/▲ → Premere quattro volte INPUT →Premere quattro volte –/▼ →Premere ENTER/■ **MENU&ENTER:** Premere quattro volte ENTER/■ →Premere quattro volte +/▲ →Premere quattro volte INPUT →Premere ENTER/■ **On:** Premere quattro volte –/▼ →Premere quattro volte ENTER/■ →Premere quattro volte +/▲ →Premere ENTER/■
Remocon User level	**Off ⟷ User1 ⟷ User2 ⟷ User3** **Off:** È possibile utilizzare tutti i pulsanti sul telecomando. **User1:** È possibile soltanto utilizzare i tasti ⏻, INPUT, RECALL, MUTE, VOL –/+ del telecomando. **User2:** È possibile utilizzare soltanto il tasto ⏻, del telecomando. **User3:** Blocca tutti i pulsanti sul telecomando.
Off-timer function	**Enable (Attiva):** Abilita "Off-timer function" (funzione timer Off). **Disable (Disattiva):** Disabilita "Off-timer function" (funzione timer Off). **Nota:** Quando "Disable (Disattiva)" è impostato, la funzione timer Off è annullata.
Initial Power Mode	**Normal ⟷ Standby ⟷ On** Imposta la modalità di alimentazione dell'unità per quando torna la corrente dopo che è venuta a mancare o dopo che si è staccato e ricollegato il cavo di alimentazione. **Normal:** La corrente si ristabilisce allo stesso modo precedente l'interruzione. **Standby:** La corrente torna nella modalità di standby. (Indicatore di alimentazione: rosso/arancione) **On:** La corrente torna all'accensione. (Indicatore di corrente: verde) **Nota:** Se si usano multipli schermi, è meglio impostare "Standby" per ridurre il carico di corrente.
ID select	Imposta il numero di ID del pannello quando il pannello è usato in "Remote ID" (ID Telecomando) o "Serial ID" (ID Seriale). Gamma dei valori impostati: 0-100 (Valore standard: 0)
Remote ID	L'impostazione di questo menu è valida soltanto quando si usa il telecomando ID. **Off:** Disattiva le funzioni dell'ID del telecomando. È possibile utilizzare le funzioni normali del telecomando. **On:** Attiva le funzioni dell'ID del telecomando. **Nota:** Per usare la funzione ID del telecomando è necessario impostare ciascun numero ID del telecomando e dell'unità di visualizzazione. Per il metodo di impostazione, vedere "Funzione ID del Telecomando" (vedere a pag. 47) e "ID select" (sopra).
Serial ID	Imposta l'ID di controllo del pannello. **Off:** Disattiva il controllo esterno da parte dell'ID. **On:** Attiva il controllo esterno da parte dell'ID.
Display size	Regola la dimensione del display dell'immagine su schermo. **Off:** Imposta la dimensione del display dell'immagine normale su schermo. **On:** Imposta la dimensione del display dell'immagine in base a circa il 95 % del display dell'immagine normale. **Off** **On** **Note:** • Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali di ingresso sono i seguenti; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (Video) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI) • Questa impostazione non è valida se è selezionato lo zoom digitale, la visualizzazione a schermi multipli o la visualizzazione verticale. • Quando "Display size" è impostato su "On", si possono regolare "Pos. orizzontale" e "Pos. verticale" in "Pos./Dimen.". • Fare riferimento alle istruzioni relative a ciascuna scheda per i segnali corrispondenti di DVI, SDI, HDMI.

Regolazione delle opzioni

Voce	Regolazioni
Studio W/B	**Off:** Azzera tutte le impostazioni regolate. **On:** Imposta la temperatura del colore per lo studio televisivo. **Nota:** Valida soltanto quando “Calda” è impostato come “Temp. colore” nel menu “Immagine”.
Studio Gain	Aumenta il contrasto per una visione migliore se una parte dell’immagine è troppo chiara da vedere. **Off:** Disattiva “Studio Gain” (guadagno studio). **On:** Abilita “Studio Gain” (guadagno studio). **Nota:** Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali d’ingresso sono come segue: Componente Video, RGB (analogici), SDI, HDMI
Slot power	**Off ⟷ Auto ⟷ On** **Off:** La corrente non viene trasmessa all’alimentatore dell’alloggiamento. **Auto:** La corrente viene trasmessa all’alimentatore dell’alloggiamento soltanto quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa. **On:** La corrente viene trasmessa all’alimentatore dell’alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in modalità standby (attesa). **Nota:** In alcuni casi, la corrente viene trasmessa all’alimentatore dell’alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in stato di standby (attesa), a prescindere dall’impostazione della corrente dell’alloggiamento.
Power On Screen Delay	**Off ⟷ 1 ⟷ 2 ⟷ 3.... ⟷ 30** Si può impostare il tempo di ritardo accensione degli schermi per ridurre il carico di corrente, quando si preme ⏻/I per attivare i multipli schermi disposti insieme, per esempio, sul sistema MULTI DISPLAY. Impostare individualmente l’impostazione di ciascuno schermo. **Off:** Lo schermo si accende allo stesso tempo che si preme il tasto ⏻/I. **Da 1 a 30:** Impostare il tempo di ritardo accensione (secondi). Dopo aver premuto ⏻/I, lo schermo si accende con il ritardo di tempo secondo questa impostazione. **Note:** • Mentre questa funzione è operante, l’indicatore di alimentazione lampeggia verde. • Questa funzione opera anche quando la corrente si ristabilisce dopo che è venuta a mancare o dopo che il cavo di alimentazione è stato staccato e ricollegato. Dopo che si stacca e riconnette il cavo di alimentazione con l’unità nella modalità di standby e mentre la corrente viene alimentata a una piastra terminali, l’unità comincia ad alimentare la corrente alla piastra con il ritardo di tempo secondo l’impostazione. L’indicatore di accensione si accende prima rosso e diventa arancione quando la corrente comincia a essere alimentata alla piastra.
Clock Display	**Off:** Non visualizza l’orologio. **On:** Visualizza l’orologio. L’orologio viene visualizzato sulla parte inferiore sinistra dello schermo quando si preme il tasto RECALL. 10:00 **Nota:** Se “Impostazione ora attuale” non è stata impostata, l’orologio non viene visualizzato anche se “Clock Display” è “On”. (vedere a pag. 35)
All Aspect	Imposta la modalità All Aspect (impostazione di aspetto avanzata) o la modalità di aspetto predefinita. Ad ogni pressione del tasto ASPECT, il rapporto di aspetto cambia nella modalità selezionata. **Off:** Modalità di aspetto predefinita **On:** Modalità All Aspect La modalità di aspetto di ciascuna impostazione è come segue: (Esempio: Segnale HD) **Off** 4:3→Formato 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→N-Zoom **On** 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Imposta la modalità operativa per la regolazione automatica della posizione nel menu Pos./Dimen. **Manual:** La regolazione automatica della posizione si avvia quando viene premuto il tasto AUTO SETUP sul telecomando, oppure può essere eseguita dal menu Pos./Dimen. **Auto:** Oltre che tramite telecomando o operazioni di menu, la regolazione automatica della posizione si avvia: Se l’alimentazione dello schermo è attivata. Se il segnale di ingresso viene cambiato.
Rotate	**Off:** Non fa ruotare l’immagine. **On:** Fa ruotare l’immagine di 180 gradi. **Nota:** quando l’immagine viene ruotata, le immagini 3D vengono visualizzate come immagini 2D.
Advanced Motion Resolution	Visualizza le immagini cinematografiche a una risoluzione superiore. **On ⟷ Off** **Note:** • Se le immagini appaiono innaturali, impostare su “Off”. • Questa funzione è disabilitata durante le immagini 3D.
Power On Message (No activity power off)	Consente di nascondere/visualizzare le precauzioni Spegnimento per assenza attività all’accensione. **On:** All’accensione vengono visualizzate le precauzioni di avvertenza. **Off:** All’accensione non vengono visualizzate le precauzioni di avvertenza. **Nota:** Questa impostazione è attivata solo se “Spegnimento per assenza attività” è “Abilita” (vedere a pag. 45).

Voce	Regolazioni
3D Safety Precautions	Il mostra/nascondi delle Precauzioni di Sicurezza 3D viene impostato durante l'accensione. **On:** le Precauzioni di Sicurezza 3D vengono mostrate ad ogni accensione. **Off:** le Precauzioni di Sicurezza 3D non vengono mostrate durante l'accensione. Quando si cambia l'impostazione da "On" a "Off", si visualizza la schermata di conferma riportata di seguito. Premendo "YES" si cambia l'impostazione. 3D Safety Precautions If Off is selected, the 3D safety precautions will not be displayed when power is turned on. Change Setting? YES NO

Normalizzazione

Quando sia i pulsanti dell'apparecchio principale che quelli del telecomando sono disattivati a causa delle regolazioni "Button lock" (Blocco pulsante), "Remocon User level" (Livello dell'Utente del Telecomando) o "Remote ID" (ID Telecomando), impostare tutti i valori su "Off" in modo che tutti i pulsanti vengano di nuovo abilitati.

Premere il pulsante −/▼ VOL sull'apparecchio principale insieme al pulsante R sul telecomando e tenerli premuti per più di 5 secondi. Appare il menu di "Shipping" (spedizione) ed il blocco viene annullato quando sparisce.

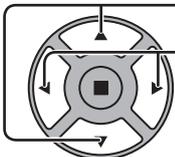
Weekly Command Timer (Timer di comando settimanale)

Si può programmare il timer di 7 giorni impostando l'ora e il comando.

Nota:
Prima di impostare Weekly Command Timer, impostare Impostazione ora attuale. (vedere a pag. 35)

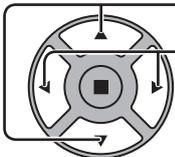
⇩ Premere il tasto ACTION (■)

Numero di programma

1

Premere per selezionare Function.

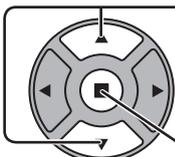
Premere per selezionare "On".

Nota:
- Quando Function è impostata su On, Impostazione TIMER (vedere a pag. 35) non è disponibile e Intervallo / Assegnazione del tempo in modalità Salvaschermo (vedere a pag. 37) non possono essere selezionati.

2

Premere per selezionare un giorno.

Premere per selezionare un numero di programma.

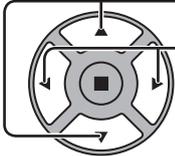
Nota:
- Si può impostare il programma da 1 a 7.
  --- indica non impostato.

3

Premere per selezionare Program Edit.

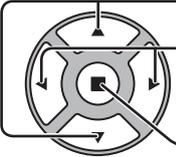
Premere per visualizzare la schermata di modifica dei programmi.

Thursday Program3
Friday ---
Saturday Program6
Sunday Program4
Program Edit

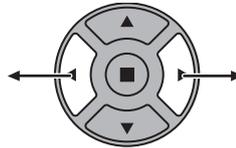
Schermata di modifica programmi

4

Premere per selezionare Program.

Premere per cambiare i numeri dei programmi (1-7).

5

Premere per selezionare il numero di un comando.

Premere per visualizzare le pagine dei comandi precedenti / seguenti (1-8) del programma selezionato.

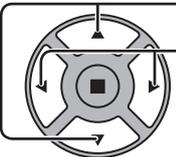
Premere per visualizzare la schermata di impostazione comandi.

Weekly Command Timer 8/8

Program	1	
57	20:00	AVL:00
58	20:30	DAM:NORM
59	22:00	POF
60	--:--	---
61	--:--	---
62	--:--	---
63	--:--	---
64	--:--	---

Comando (--- indica non impostato)

Impostare l'ora del timer (--:-- indica non impostata)

Numeri dei comandi

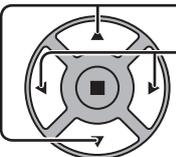
6

Premere per selezionare Command No.

Premere per selezionare il numero di un comando.

Schermata di impostazione comandi

7

Weekly Command Timer

Program	1
Command No	02
Time	10:30
Command	IMS:SL1

Premere per selezionare Time / Command.

Premere per impostare ciascuna opzione.

Time: Imposta l'ora di esecuzione di un programma di comando.
Premendo una volta il tasto "◀" o "▶" si cambia "Time" di 1 minuto.
Premendo continuamente il tasto "◀" o "▶" si cambia "Time" di 15 minuti.

Command: Selezionare un comando da eseguire all'ora impostata. Questa unità ha 64 comandi da impostare. (vedere a pag. 66)

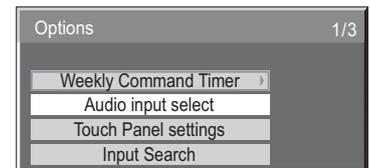
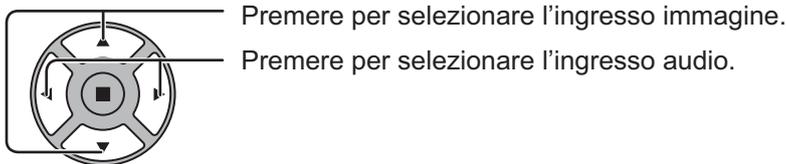
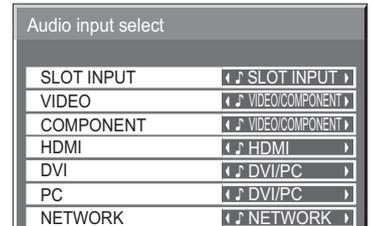
Note:
- I comandi vengono eseguiti nell'ordine dell'ora di esecuzione, indipendentemente dal numero del comando.
- Se l'ora di esecuzione di un comando si sovrappone a quella di un altro, questi comandi vengono eseguiti in ordine numerico.
- Premendo (N), Time diventa --:-- e Command ---.

Nota:
Premere (R) per tornare alla schermata precedente.

Audio input select (Selezione ingresso audio)

Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine.

Premere il tasto ACTION (■)

Audio input select	
SLOT INPUT	♪ SLOT INPUT
VIDEO	♪ VIDEO/COMPONENT
COMPONENT	♪ VIDEO/COMPONENT
HDMI	♪ HDMI
DVI	♪ DVI/PC
PC	♪ DVI/PC
NETWORK	♪ NETWORK

Premere per selezionare l'ingresso immagine.

Premere per selezionare l'ingresso audio.

Ingresso immagine	Ingresso audio
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]*2	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

VIDEO/COMPONENT: ingresso audio per VIDEO e COMPONENT.
DVI/PC: ingresso audio per DVI e PC.
NO AUDIO: nessun ingresso audio (Muto)

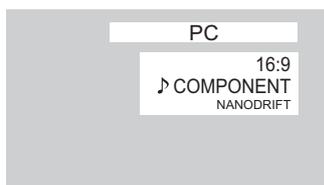
*1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali.

*2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 50)

Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso

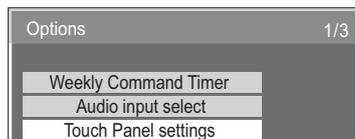
"SLOT INPUT" è visualizzato come "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B" e sono disponibili impostazioni indipendenti.
Per impostare altri ingressi immagine è possibile selezionare "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B".

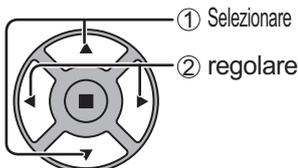
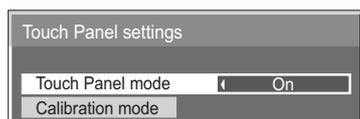
Ingresso immagine	Ingresso audio
[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

Se l'ingresso immagine e l'ingresso audio sono differenti, l'ingresso audio viene visualizzato come segue.

Note:

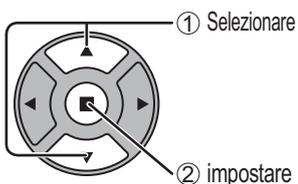
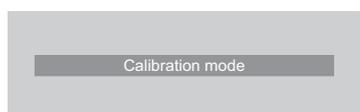
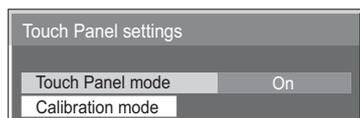
- L'audio HDMI può essere selezionato solo per l'ingresso HDMI.
- Non è possibile impostare l'audio di B per SLOT INPUT A, o l'audio di A per SLOT INPUT B.

Touch Panel settings (Impostazioni durante l'utilizzo del Pannello a sfioramento)

Imposta la modalità per limitare il funzionamento di Saver NANODRIFT (vedere a pag. 40) quando si utilizza il Panello a sfioramento (disponibile come opzione).

⇩ Premere il tasto ACTION (■)

Impostare "Touch Panel mode" su "On".

Saver NANODRIFT in Touch Panel mode: On
Il valore impostato per NANODRIFT diventa "On" e viene visualizzato in grigio.
La distanza di movimento di NANODRIFT è limitata a 5 × 5 punti per impedire lo spostamento del puntatore su un pannello a sfioramento.

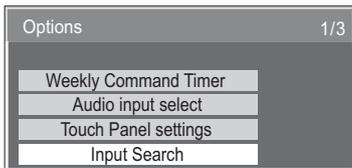
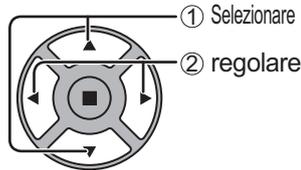
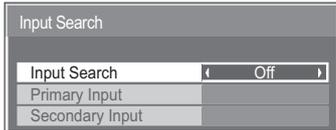
Calibration mode
Questa impostazione viene utilizzata per calibrare un pannello a sfioramento.
L'impostazione può essere configurata se "Touch Panel mode" è impostato su "On".

Selezionare "Calibration mode", quindi premere (■).

Quando non è visualizzato il menu (schermo normale)
Tenere premuto N per più di 3 secondi.

Lo schermo viene visualizzato al centro e NANODRIFT è disattivato per 180 secondi.
Dopo 180 secondi o quando si visualizza il menu dal telecomando, la modalità Calibration è annullata.

Nota:
Per informazioni sulla configurazione della modalità Calibration, vedere il manuale di istruzioni del Panello a sfioramento.

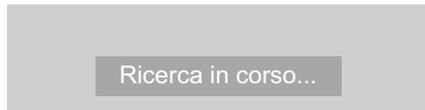
Input Search

Quando non viene rilevato alcun segnale, viene selezionato automaticamente un altro ingresso con un segnale.

Premere il tasto ACTION (■)

Input Search

Off: Quando non è presente alcun segnale, l’ingresso non viene commutato automaticamente.

All Inputs: Ricerca tutti gli ingressi e passa a un ingresso con un segnale.
La ricerca dell’ingresso viene eseguita nel seguente ordine.
(Esempio) Quando l’ingresso corrente è PC

→PC→NETWORK→SLOT INPUT→VIDEO→COMPONENT→HDMI→DVI

Priority: Ricerca nell’ordine “Primary Input” e “Secondary Input” e passa a un ingresso con un segnale.

Durante la ricerca dell’ingresso viene visualizzato “Ricerca in corso...”.

Primary Input, Secondary Input

Impostare l’ingresso da ricercare quando è selezionato “Priority”.

(NONE) <-> **SLOT INPUT*** <-> **VIDEO** <-> **COMPONENT** <-> **HDMI** <-> **DVI** <-> **PC** <-> **NETWORK**

* “SLOT INPUT” viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale.
Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati “SLOT INPUT A” e “SLOT INPUT B”.

Note:

- Questo menu è disponibile soltanto quando il “Input lock” (blocco INPUT) è su “Off”. (vedere a pag. 55)
- Se l’ingresso viene modificato da questa funzione, alla successiva accensione dello schermo viene selezionato l’ultimo ingresso.
Se si desidera mantenere l’ingresso originale a ogni accensione, impostare “Initial input” sull’ingresso originale (vedere a pag. 54)

Risoluzione dei problemi

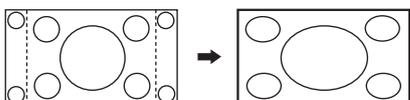
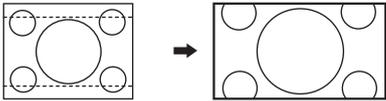
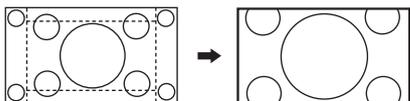
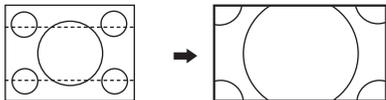
Prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, individuare i sintomi e verificarli secondo la tabella riportata di seguito.

Sintomi		Verifica
Immagine	**Suono**	
Interferenza	Suono disturbato	Motori elettrici Auto / moto Luci fluorescenti
Immagine normale	Assenza di suono	Livello del volume (Verificare se la funzione Suono muto è stata attivata da telecomando.) Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente.
Assenza di immagini	Assenza di suono	Presa di corrente non inserita Apparecchio spento Controlli di Contrasto e Luminosità e Volume impostati al minimo (Verificare premendo il tasto di accensione/ spegnimento o di attesa del telecomando.)
Assenza di immagini	Suono normale	Quando viene immesso un segnale con frequenza, formato o sistema a colori non compatibili con lo schermo, viene visualizzata solo l'indicazione del terminale d'ingresso.
Assenza di colore	Suono normale	Controlli del colore impostati al minimo (vedere alle pag. 28, 29) Sistema colore (vedere a pag. 51)
Non è possibile eseguire alcuna operazione dal telecomando.		Verificare se le batterie si sono scaricate completamente e, qualora non siano scariche, verificare che sono inserite correttamente. Controllare se il sensore del telecomando è esposto alla luce solare o a una forte fonte luminosa fluorescente. Verificare se si sta utilizzando il telecomando progettato specificamente per l'utilizzo con questo apparecchio. (L'apparecchio non può essere utilizzato con nessun altro telecomando.)
A volte si sente uno scricchiolio provenire dall'apparecchio.		Se non vi sono problemi con le immagini o l'audio, questo è il suono dello chassis che subisce varie contrazioni in risposta ai cambiamenti della temperatura ambiente. Ciò non produce effetti negativi o di altro genere sulle prestazioni.
La parte superiore o inferiore delle immagini sullo schermo appare tagliata quando si utilizza funzione zoom.		Regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.
Quando si utilizza la funzione zoom, aree prive di immagini appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo.		Quando si guarda del materiale video (ad esempio materiale in formato cinematografico) con una larghezza dello schermo maggiore della modalità 16:9, si formano delle aree vuote separate dalle immagini nella parte superiore e inferiore dello schermo.
Si sentono dei suoni provenire dall'interno dell'apparecchio.		Quando si accende l'apparecchio, si potrebbe sentire il suono del pannello dello schermo che viene alimentato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti dell'unità si surriscaldano.		Anche se la temperatura delle parti dei pannelli anteriore, superiore e posteriore aumenta, ciò non comporta alcun problema in termini di prestazioni o di qualità.
L'alimentazione viene disattivata automaticamente in modo improvviso.		Controllare le impostazioni di "PC Gestione alimentaz.", "DVI-D Gestione alimentaz.", "Spegnimento per assenza segnale", "Spegnimento per assenza attività" nel menu Approntamento. Devono tutte essere impostate su "On (Abilita)". (vedere a pag. 42, 45)
L'indicatore di accensione lampeggia in rosso.		Esiste la possibilità di problemi di funzionamento. Rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.
Questo schermo al plasma utilizza un processo di elaborazione immagini particolare che, in presenza di alcuni tipi di segnale, provoca talvolta una leggera asincronia fra audio e video. Non si tratta quindi di malfunzionamento.		

Pannello dello schermo al plasma

Sintomi	Verifica
Lo schermo si scurisce leggermente quando vengono mostrate immagini molto luminose con movimenti minimi.	Lo schermo si scurisce leggermente quando le foto, i fermi immagine di un computer o altre immagini con movimenti minimi vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo. Ciò avviene per ridurre la ritenzione di immagine sullo schermo e l'accorciamento della vita di servizio dello schermo: ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
Occorre del tempo per visualizzare l'immagine.	L'apparecchio elabora digitalmente i vari segnali per poter riprodurre immagini piacevoli da un punto di vista estetico. Di conseguenza, a volte occorre qualche istante perché l'immagine sia visualizzata quando si accende l'apparecchio o quando si commuta l'ingresso.
I bordi delle immagini sfarfallano.	A causa delle caratteristiche del sistema utilizzato per alimentare il pannello, i bordi potrebbero sfarfallare nelle parti in rapido movimento delle immagini: Questo è normale e non denota un guasto.
La luminosità ai due lati delle immagini nel formato 4:3 varia.	Quando si visualizzano i pannelli laterali con l'impostazione "Alto" o "Medio", la luminosità su entrambi i lati potrebbe cambiare a seconda del tipo del tipo di materiale visualizzato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti delle schermo non vengono illuminate.	Lo schermo al plasma è stato realizzato utilizzando una tecnologia di precisione ad alto livello, tuttavia alcune parti dello schermo possono risultare talvolta prive di elementi di immagine o avere delle aree particolarmente luminose. Questo non costituisce un sintomo di malfunzionamento.
Esempio Appare la ritenzione di immagine	Non lasciare un fermo immagine visualizzato per molto tempo in quanto potrebbe determinare la presenza permanente di un residuo d'immagine sullo Schermo al plasma. Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3. **Nota:** La permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma causata dall'uso di una immagine fissa non è un difetto di funzionamento e non è coperta dalla garanzia. Questo prodotto non è stato progettato per visualizzare immagini fisse, per periodi di tempo prolungati.
Si può avvertire del ronzio proveniente dall'unità display.	Nell'unità display è installata una ventola di raffreddamento che serve a dissipare il calore normalmente prodotto durante l'uso. Il ronzio che si sente è dovuto alla rotazione della ventola e non è un sintomo di malfunzionamento.

Lista delle modalità di aspetto

Modalità di aspetto		Immagine ➡ Schermata ingrandita	Descrizione
All Aspect: On	Impostazione della fabbrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'immagine riempie lo schermo. Nel caso dei segnali SD, le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente e visualizzate. Questa modalità è adatta alla visualizzazione delle immagini anamorfiche con un rapporto di aspetto 16:9.
14:9	14:9		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 14:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più piccole dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
Just Just1	N-Zoom		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
Just2	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
4:3 4:3 (1)	4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
4:3 (2)	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono mascherati con i pannelli laterali.
4:3 Full	Formato 4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via.
Zoom Zoom1	Zoom1		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via.
Zoom2	Zoom2		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.
Zoom3	Zoom3		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più grandi dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.

Segnali di ingresso applicabili

*Contrassegno: Segnale di ingresso applicabile

	Nome del segnale	Orizzontale: frequenza (kHz)	Verticale: frequenza (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Freq sincronizzazione (MHz))	DVI-D IN (Freq sincronizzazione (MHz))	HDMI
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3		
18	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)	*
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	*
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	*
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
40	1.280 × 800 @60 Hz (1)	49,31	59,91	* (71,0)	* (71,0)	*
41	1.280 × 800 @60 Hz (2)	49,70	59,81	* (83,5)	* (83,5)	*
42	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
43	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
44	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
45	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
46	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
47	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	*
48	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
49	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	*
50	1.440 × 900 @60 Hz (1)	55,47	59,90	* (88,75)	* (88,75)	*
51	1.440 × 900 @60 Hz (2)	55,93	59,89	* (106,5)	* (106,5)	*
52	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
53	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
54	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)	*
55	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
56	Macintosh13” (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
57	Macintosh16” (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
58	Macintosh21” (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

*1: Basato sullo standard SMPTE 274M.
*2: Basato sullo standard SMPTE RP211.
*3: Basato sullo standard SMPTE 295M.
*4: Il segnale d’ingresso viene riconosciuto come 1.125 (1.080) / 60p.
*5: Quando vengono selezionati il formato RGB e l’ingresso di segnale 525p al terminale PC IN, il segnale viene riconosciuto come VGA 60 Hz.
*6: Quando il segnale di formato VGA 60 Hz è immesso da un terminale che non sia PC IN, viene riconosciuto come segnale 525p.
*7: Basati sugli standard SMPTE 292M e 372M. Questi segnali possono essere ricevuti quando si installa la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

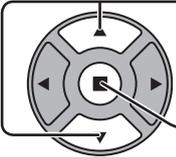
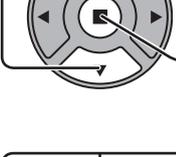
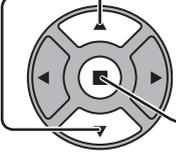
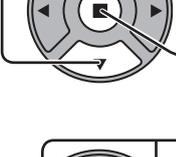
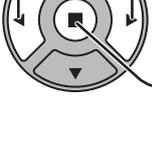
Nota: I segnali che non corrispondono alle specifiche riportate sopra possono non essere visualizzati in modo corretto.

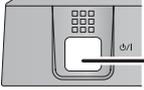
Ingresso Video (VIDEO)

	Nome del segnale	Orizzontale: frequenza (kHz)	Verticale: frequenza (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modificato	15,73	59,94

Condizione di spedizione

Questa funzione consente di resettare l'apparecchio all'impostazione di fabbrica.

1 SET UP — Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

2 Premere per selezionare "Lingua OSD".
Premere per almeno 3 secondi.

3 Premere per selezionare "Shipping".
Premere per visualizzare il menu Shipping.

4 Premere per selezionare "YES".
Premere per confermare.

5 Attendere 10 secondi.

6 Premere il pulsante di alimentazione (⏻/|) sull'unità principale per spegnere l'unità.

[dall'unità]
1 Premere il tasto MENU fino a che viene visualizzata la schermata di impostazione.
2 Premere il pulsante Aumento "+" e diminuzione "–" del volume per selezionare "Lingua OSD".
3 Premere e tenere premuto il tasto ENTER fino a che viene visualizzato il menu Shipping.
4 Premere il pulsante Aumento "+" e diminuzione "–" del volume per selezionare "YES".
5 Premere il tasto ENTER e aspettare 10 secondi.
6 Premere il pulsante di alimentazione (⏻/|) sull'unità principale per spegnere l'unità.

Lista di comandi di Weekly Command Timer

No.	Comando	Dettagli di controllo
1	AAC:MENCLR	Menu audio (Nitido)
2	AAC:MENDYN	Menu audio (Dinamico)
3	AAC:MENSTD	Menu audio (Standard)
4	AAC:SURMON	Surround (ON)
5	AAC:SUROFF	Surround (OFF)
6	AMT:0	Silenziamento audio (OFF)
7	AMT:1	Silenziamento audio (ON)
8	–	–
9	–	–
10	AVL:00	Volume audio (00)
11	AVL:10	Volume audio (10)
12	AVL:20	Volume audio (20)
13	AVL:30	Volume audio (30)
14	AVL:40	Volume audio (40)
15	AVL:50	Volume audio (50)
16	AVL:60	Volume audio (60)
17	DAM:FULL	Aspetto (16:9)
18	DAM:JUST	Aspetto (N-Zoom)
19	DAM:NORM	Aspetto (4:3)
20	–	–
21	DAM:ZOOM	Aspetto (Zoom)
22	–	–
23	–	–
24	–	–
25	–	–
26	–	–
27	–	–
28	–	–
29	–	–
30	–	–
31	–	–
32	–	–
33	–	–
34	–	–
35	–	–
36	–	–
37	–	–
38	–	–
39	IMS:SL1	Selezione ingresso (SLOT INPUT)
40	IMS:S1A	Selezione ingresso (SLOT INPUT A)
41	IMS:S1B	Selezione ingresso (SLOT INPUT B)
42	IMS:VD1	Selezione ingresso (VIDEO)
43	IMS:YP1	Selezione ingresso (COMPONENT)
44	IMS:HM1	Selezione ingresso (HDMI)
45	IMS:DV1	Selezione ingresso (DVI)
46	IMS:PC1	Selezione ingresso (PC)
47	IMS:NW1	Selezione ingresso (NETWORK)
48	–	–
49	–	–
50	–	–
51	–	–
52	–	–
53	–	–
54	–	–
55	OSP:SCR0	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (OFF)
56	OSP:SCR1	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (ON)
57	POF	Spegnimento
58	PON	Accensione
59	SSC:FNC0	Funzione salvaschermo (Barra scorrim. soltanto)
60	SSC:FNC1	Funzione salvaschermo (Immagine negativa)
61	SSC:MOD0	Salvaschermo (Modalità (OFF))
62	SSC:MOD3	Salvaschermo (Modalità (ON))
63	VMT:0*	Silenziamento immagine (OFF)
64	VMT:1*	Silenziamento immagine (ON)

* Il silenziamento dell’immagine non può essere sbloccato spegnendo/accendendo con il telecomando. Spegnere e riaccendere con il tasto dell’unità, oppure immettere il comando VMT:0 per sbloccare il silenziamento dell’immagine.

Specifiche tecniche

	TH-42PF50E	TH-50PF50E
Alimentazione	220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz	
Consumo elettrico		
Utilizzo normale	365 W	445 W
Consumo in modalità Attesa	0,5 W	0,5 W
Apparecchio spento a	0,3 W	0,3 W
Pannello schermo al plasma	Metodo drive di tipo AC 42 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 50 pollici, formato di visualizzazione 16:9
Dimensioni dello schermo	921 mm (L) × 518 mm (A) × 1.057 mm (diagonale)	1.105 mm (L) × 622 mm (A) × 1.268 mm (diagonale)
(Nr. di pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]	
Condizioni di esercizio		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Umidità	20 % - 80 %	
Segnali compatibili		
Sistema a colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato	
Formato di scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Segnali PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ···· (compresso) Frequenza di scansione orizzontale 15 - 110 kHz Frequenza di scansione verticale 48 - 120 Hz	
Terminali di collegamento		
AV IN VIDEO	BNC	1,0 Vp-p (75 Ω)
AV IN AUDIO L-R	Spinotto RCA × 2	0,5 Vrms, Condiviso con COMPONENT/RGB IN
AV IN HDMI	Connettore TIPO A	
COMPONENT/RGB IN		
Y/G	BNC	con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω)
PB/CB/B	BNC	0,7 Vp-p (75 Ω)
PR/CR/R	BNC	0,7 Vp-p (75 Ω)
AUDIO L-R	Spinotto RCA × 2	0,5 Vrms, Condiviso con VIDEO
DVI-D IN	DVI-D 24 Pin Protezione anticopia	Conforme alla Revisione DVI 1.0 Compatibile con HDCP 1.1
AUDIO	Mini spinotto stereo (M3) × 1	0,5 Vrms, Condiviso con PC IN
PC IN	A 15 pin, mini D-sub, alta densità	Y o G con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G senza/sinc 0,7 Vp-p (75 Ω) PB/CB/B: 0,7 Vp-p (75 Ω) PR/CR/R: 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza)
AUDIO	Mini spinotto stereo (M3) × 1	0,5 Vrms, Condiviso con DVI-D IN
SERIAL	Terminale di comando esterno A 9 pin, D-sub	Compatibile con RS-232C
3D IR TRANSMITTER	Per TRASMETTITORE IR 3D (TY-3D30TRW)	
3D SHUTTER OUT	Spinotto M3 × 1	
DC 8V OUT	Centrale positiva, per connettore EIAJ da 4 mm	
WIRELESS MODULE	per Modulo wireless (ET-WM200E)	
LAN	RJ45 10BASE-T/100BASE-TX, compatibile con PJLink™	
EXT SP	Terminale altoparlanti	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)
Dimensioni (L × A × P)	1.020 mm × 610 mm × 89 mm	1.210 mm × 724 mm × 89 mm
Massa (Peso)		
solo unità principale	circa 25,0 kg peso netto	circa 33,0 kg peso netto
con gli altoparlanti	circa 29,0 kg	circa 38,0 kg

Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto.
  EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

In questo prodotto è incorporato il seguente software:
(1) software sviluppato in maniera indipendente da o per conto di Panasonic Corporation,
(2) software di proprietà di terzi e concesso in licenza a Panasonic Corporation,
(3) software concesso in licenza ai sensi della GNU General Public License, Version 2.0 (GPL-2.0),
(4) software concesso in licenza ai sensi della GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL-2.1) e/o,
(5) software open source diverso dal software concesso in licenza ai sensi della GPL e/o LGPL.

Per il software classificato come (3) e (4), fare riferimento ai termini e alle condizioni della GPL-2.0 e della LGPL-2.1, a seconda del caso, agli indirizzi
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html e
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html

Il software GPL/LGPL è distribuito con l'auspicio che possa essere utile MA SENZA GARANZIA DI ALCUN TIPO, compresa la garanzia implicita di COMMERCIABILITÀ o IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI.

Entro almeno tre (3) anni dalla distribuzione dei prodotti, Panasonic fornirà a chiunque lo richieda ai contatti indicati di seguito, a un costo non superiore alla spesa sostenuta per la distribuzione del codice sorgente, una copia leggibile su supporto informatico del codice sorgente corrispondente e dell'avviso di copyright contemplato nella GPL-2.0/LGPL-2.1.
Informazioni di contatto
oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Il software classificato come (5) include quanto segue.
1. Software sviluppato da OpenSSL Project per l'utilizzo in OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
2. Software sviluppato dalla University of California, Berkeley e suoi collaboratori.
3. Codice FreeType.
4. Software JPEG dell'Independent JPEG Group.
5. Codice thttpd.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.
Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.
Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.
Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Registrazione del cliente
Sul coperchio posteriore sono riportati il numero di modello e il numero di serie di questo prodotto. Le chiediamo di annotare questo numero di serie nello spazio sottostante e conservare questo manuale e la ricevuta di pagamento per registrarne l'acquisto, identificare il prodotto in caso di furto o perdita e convalidare il certificato di garanzia.

Numero modello ______________________ Numero di serie ______________________

Panasonic Corporation

Sito Web : http://panasonic.net